

La Empresa de Electricidad con legítimo derecho reclama solución al asunto de la corriente alterna

CORRESPONDE AL CONCEJO DELIBERANTE, DE ACUERDO CON EL INTENDENTE, DICTAR LAS MEDIDAS DEFINITIVAS

La Empresa de Electricidad ha planteado con su conducta una grave cuestión a la Comuna; pero, el decreto de intimación del intendente Pignetto no puede ser la última palabra, sino una incidencia que promueve estudio y solución. Obsérvese que el decreto no fué seguido por aplicación de multas, ni amenazas de ninguna clase. Mientras tanto hay importantes casas comerciales e industriales que no reciben corriente eléctrica ni para la iluminación ni para los motores. Esta situación debe concluir. La Empresa pide la designación de árbitros. La Municipalidad está obligada a defender los intereses del vecindario, aceptando la designación de árbitros previa discusión en el Concejo Deliberante, por iniciativa del intendente o de cualquiera de los concejales. No se designan árbitros sin que se fijen precisamente los términos de las cuestiones a resolver.

LA EMPRESA PIDE UNA RESPUESTA

El sábado remitió la Empresa al Intendente Pignetto la nota que transcribimos. Con todo derecho reclama la opinión categórica del intendente para definir responsabilidades. En efecto no hay motivo para permanecer en silencio después de haberse lanzado el desafío de la intimación. Hay además lucha de intereses graves. La Comuna misma pierde la posibilidad de obtener el 50 o/o a que se refiere el artículo 16 del contrato ordenanza.

He aquí la nota:

"Señor Intendente Municipal Dr. Manuel E. Pignetto. — S.D.

El mes pasado dirigimos al señor Intendente una comunicación exponiendo nuestras vistas sobre el derecho que nos asiste para distribuir la energía eléctrica por corriente alterna; y pedíamos un pronunciamiento que, o bien hipotiese aquel reconocimiento, o nos hiciese conocer la actitud opuesta de la administración municipal, sirviendo de antecedente para llegar a la solución arbitral del conflicto, en los términos de la ordenanza concesionaria del servicio.

Aún no se ha producido resolución alguna.

No escaparán al señor Intendente los graves perjuicios que se irrogan, tanto a esta Compañía como al vecindario, por la continuación de este estado de cosas indefinido, circunstancia que nos mueve a rogarle el pronto despacho.

Saludamos al señor Intendente

con nuestra consideración distinguida. — Sociedad de Electricidad de Rosario. — (Fdo.): N. de Elia".

UN ACUSE DE RECIBO BASTANTE RETARDADO

El intendente Pignetto en lugar de contestar el contenido de la nota anterior envía un acuse de recibo a la defensa que hiciera la Empresa. Es un acuse de recibo vacilante y flojo que pareciera revelar decaimiento de ánimo para mantener el propósito que animaba al decreto de intimación. Dice el doctor Pignetto sin decir nada:

"Señor Gerente de la Sociedad de Electricidad del Rosario, don Enrique Wulff. — Presente.

Acuso recibo de su nota de la fecha por la que pide el pronto despacho de la presentada el 28 de Diciembre último, en la que esa Compañía expone sus puntos de vista a propósito del Decreto de este D. E. del 23 del mismo mes, por el que "se intima a la Sociedad de Electricidad del Rosario debe abstenerse de efectuar ampliaciones y reformas dentro de este Municipio tendientes a cambiar la corriente continua por alterna hasta tanto la Sociedad no haya obtenido la correspondiente autorización de la Municipalidad".

En respuesta cúmpleme significarle que esta Intendencia, tan pronto recibiera la nota de esa Sociedad a que antes me refiero, dedicó a la misma la atención requerida a mérito de la importancia del asunto que ella comprende contemplando los intereses de esa Sociedad y los del vecindario, cuya tutela le incumben en cumplimiento de los deberes inherentes a su cargo.

Inmediatamente de estudiado el asunto definitivamente, este D. E. comunicará a esa Sociedad la respectiva solución.

Saludo al señor Gerente con la mayor consideración. — Manuel E. Pignetto. — Carlos Edwards, secretario".

EL CONCEJO DELIBERANTE DEBE ENCARAR LA CUESTION CON SERIEDAD

El Concejo Deliberante debe encarar la cuestión, solicitando todos los antecedentes a la Intendencia, y si fuera posible coincidir con el P. E. para hallar una fórmula conciliatoria que favoreciera los intereses de la Comuna. Lo que no aceptamos es que el Concejo Deliberante continúe como extraño a un problema de vital importancia para el

Rosario. La Empresa ha colocado cables clandestinos y pretende afirmar que no es cambio de sistema la sustitución de la corriente continua por la alterna para no contribuir con el 50 o/o de los beneficios que obtenga por el cambio al tesoro municipal.

LOS CONSUMIDORES GANARIAN UNA REBAJA EN LAS TARIFAS

La campaña de DEMOCRACIA tiene el pensamiento cardinal de obtener para la Comuna una mayor percepción por concepto de la contribución de la Sociedad de Electricidad y para los consumidores una rebaja considerable en las tarifas. Llamamos la atención de los vecinos, como de los concejales, para que se preocupen de esta cuestión que es de carácter económico, más que técnico.

La deuda del municipio al C. de Educación

Comentando este asunto dice "La Prensa":

"La comisión especial de concejales que el año pasado tuvo a su cargo el estudio de lo referente a la deuda pendiente de la municipalidad de Rosario con el consejo de

educación, manifestó, que daba por terminado su cometido, sin haber arribado, sin embargo, a ninguna solución práctica ni definitiva.

Se sostuvo que no era posible abandonar tan importante asunto, y en nuestra edición del 3 del corriente, al ocuparnos nuevamente de la deuda municipal con el consejo de educación, manifestamos la conveniencia de que el nuevo concejo deliberante se ocupe en las próximas sesiones ordinarias de poner fin a ese enojoso asunto.

De acuerdo con ese criterio, el concejal por la minoría doctor Francisco Florentino ha resuelto insistir sobre el asunto en el corriente año. Se recordará que el Dr. Florentino, en la sesión del 7 de diciembre último, hizo pública su disconformidad con las gestiones realizadas por la comisión de concejales que debía llegar a un acuerdo respecto de la deuda escolar, porque las consideraba simples deliberaciones hechas en antecámara y en forma casi privada, que no reunieron las formalidades de la tramitación requerida por su propia importancia ni tuvieron un carácter oficial.

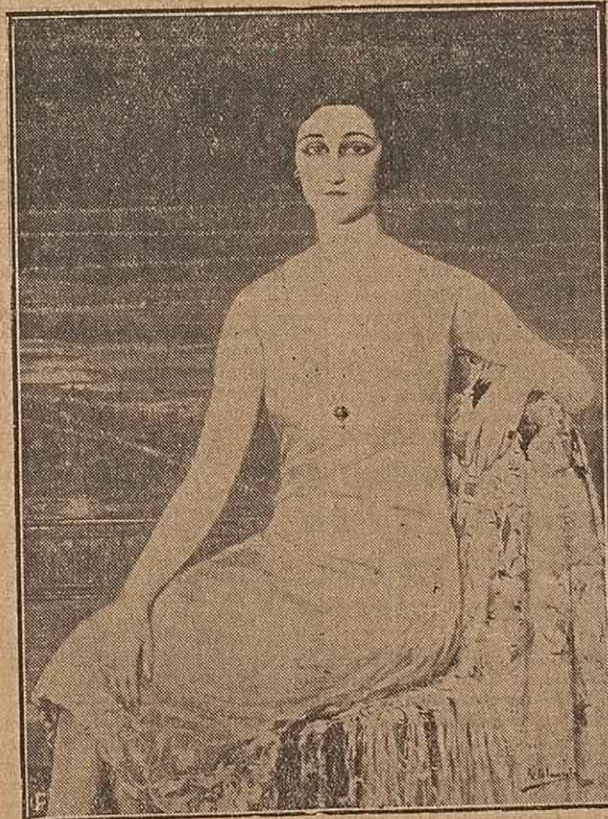
Agregó el concejal aludido que, lejos de estar agotadas las gestiones para llegar a un acuerdo, recientemente se iniciaban, pues ni el consejo de educación ni el concejo deliberante están facultados ni autorizados para hacer transacción ni mermas en la cantidad que la ley número 1053 establece que debe pagar la municipalidad al consejo de educación. En consecuencia, como el asunto no se pudo tratar en las sesiones extraordinarias, será necesario que se estudie durante el próximo período ordinario.

Es conveniente dejar constancia de que en aquella sesión el concejal Bartolomé Sivori declaró que su opinión personal era que la municipalidad no debe pagar un solo centavo, y el señor Raúl Casas dijo que la solución del asunto está en manos del gobierno de la provincia.

Una modelo rosarina inspiró el último cuadro de Ramón Palmarola

LO LLEVA A LA EXPOSICION DE SEVILLA

Ramón Palmarola acaba de dejar el Rosario, después de conquistarlo con talento. Va en viaje a España y lleva para exponer en Sevilla, un óleo de motivo rosarina, inquietante; pero, confía más que nunca en este trabajo, su último trabajo durante su residencia en nuestra ciudad. En la exposición de Sevilla, un óleo de motivo rosarina, inquietante; pero, confía más que nunca en este trabajo, su último trabajo durante su residencia en nuestra ciudad. En la exposición de Sevilla, un óleo de motivo rosarina, inquietante; pero, confía más que nunca en este trabajo, su último trabajo durante su residencia en nuestra ciudad.



UNA BELLEZA ARGENTINA

pirado por una modelo gentil y bella. El egregio maestro, satisfecho con su obra tiene plena fe en el éxito que ha de depararle, aún cuando acostumbrado a vencer podría no

La oposición santafecina no tiene ni tendrá en el sur más diario de la tarde que DEMOCRACIA

El periódico "El Deber" se ha impuesto en los últimos diez años una política de sinceridad valiente. Respeto su dirección, y defendiendo con entusiasmo, a los que considera dignos de su juicio favorable, pertenecan a la oposición o al oficialis-

entendimiento tal conducta resulta incomprensible. Por lo común se ataca o se defiende a montones de hombres, según los partidos que inspiren al periódico. "El Deber", hasta la fecha, no siguió los intereses de un partido, sino las simpatías que le sugirieran las personalidades, sean de valor auténtico, fueren negativas, como Enrique Mosca, para nosotros, a quien ahora zamarrea. Durante esta década se destacó de entre sus colegas hebdomadarios con sello propio. Recibimos pues la noticia de su transformación en diario como una consecuencia previsible de su labor cultural.

En la noticia comentada nos comunicó su adhesión calurosa hacia don Juan Cepeda. Declaramos que nos satisface la arrogancia y fe de su cartel. Don Juan Cepeda, adversario al que combatimos tesoneros, sin odio y con pasión, por considerarlo factor de barbarie política, encuentra al fin el diario que se atreve a quemar cartuchos en su home-

naje. Los que recibieron grandes favores suyos, prensa de presa, como prensa de presa se condujeron: nunca gastaron una pluma en su obsequio. Nunca nadie osó polemizar con nosotros para negarnos veracidad en nuestras afirmaciones demolidoras. No hubo agradecido al caudillo. Menos gauchos que los matones no arriesgaron un poco de rubor siquiera! "El Deber" proclama en forma sonora su cepedismo. Ya nos veremos. DEMOCRACIA es y continuará siendo el único diario de la oposición santafecina en el sur de la provincia. Dispuestos a contribuir al derrumbe del oficialismo, lo guíe Aldao, lo guíe Cepeda, lo auspice Alvear, seremos el órgano sano de los ideales y sentimientos del pueblo que ansía la terminación de un régimen de latrocinios, coimas, fraudes y crímenes. Es posible que "El Deber" obligue a sus colegas oficialistas a entrar en lucha. Como nos divertiremos! Luchando contra todos seremos más fuertes.

El intendente y las sesiones extraordinarias

No ha de oponerse por capricho frente a asuntos de interés público

Los enemigos del intendente Pignetto, no adversarios, con influencia en la prensa oficialista, intentan intrigar y envalentonarse. Afirman que las sesiones extraordinarias que realizará el Concejo Deliberante tienen por objeto provocar la ruptura de relaciones entre los poderes municipales. Y lo que tratan es precisamente que el Intendente, instigado a proceder violentamente, niegue derecho a reunirse al Concejo Deliberante, o le desconozca luego sus sanciones, para producir un conflicto, cuyo resultado nunca podría ser perjudicial para el Concejo, sino para el intendente, a quien desean fuera del cargo. Hablamos con claridad. La mayoría de los concejales, y nos parece que pudéramos incluir a la minoría, no persigue el móvil de violentar la situación del doctor Pignetto porque juzga que ha abandonado la Intendencia en abril. Pero, si por torpeza intentara menoscabar los fueros del Concejo Deliberante entonces habría llegado la hora de aceptarle sus retos.

El Concejo Deliberante puede sesionar extraordinariamente sin vacilaciones. Únicamente planes aviesos podrían producir trastornos. Si el Concejo Deliberante quisiera hacer

ingrata la actuación del intendente Pignetto le sería fácil. Con llamar a reunión extraordinaria, de acuerdo a la ley y al reglamento, para solicitar su destitución al gobierno central lograría su sentimiento. No lo hará aun, salvo que sea el doctor Pignetto el que provoque el proceso. Entonces tendría que sufrir una jornada dolorosa. Ha cometido muchos males y consentido muchas irregularidades como para no marcarle con el látigo inglés de la picota. Tal vez no se le analice como intendente por faltarle tres meses para la conclusión de su período constitucional. Todo depende de la conducta que asuma con respecto al Concejo y a los concejales en este tiempo. La mayoría no será instrumento de los enemigos políticos y personales del doctor Pignetto; pero tampoco tolerará que el doctor Pignetto se exceda más de lo que ya lleva excedido.

Mañana el Concejo Deliberante reiniciará sus sesiones. Entendemos que se plantearán asuntos de evidente y urgente interés para la ciudad. No esperamos soluciones hermosas, sino una actividad diestra que sea factor decisivo para que la Intendencia despierte.

Descubrióse un desfalco insignificante de 20.000 pesos en la receptoría de rentas

El ministro de hacienda Dr. Félix Roca no necesita desfalcos para apreciar su actividad en la cartera

Un desfalco ha sido descubierto en Santa Fe. No es indispensable advertir que el desfalco es insignificante: 20.000 pesos. Si hubiese sido de 200.000 no se sabría. Hay tantos!

En la oficina de la receptoría de rentas ubicada en los tribunales se recaudaron 20.000 pesos. El jefe los entregó a la repartición central. Y de aquí desaparecieron. No nos asustemos. Trátase de una dependencia del ministerio de hacienda. El ministro es el Dr. Félix Roca. El Dr. Félix Roca es aquel que tramitó el empréstito con los norteamericanos. Y los norteamericanos son los que se rien del ministro de hacienda, porque lo dejaron satisfecho, sin perder dinero. Es verdad que el ministro de hacienda también se rie acordándose de los prestamistas norteamericanos. Le dejaron que realizara la operación.

El ministro de hacienda Dr. Félix Roca, al informarse de que se había efectuado el desfalco, impactó, nervioso, preguntó: — ¿Cuál? Fué su única preocupación. Al informarse se le vió sonreír y tranquilizarse. El ministro de hacienda no necesita desfalcos para demostrar que es ministro. Opera en otras materias. Pero, ha resuelto que pase el asunto a la justicia de instrucción. No puede permitir que nadie defraude estando él en el ministerio. Para esto le sobran energías. Es capaz de llevarlo todo por delante.

El telegrama de nuestro correspondiente dice:

SANTA FE, 10. — Acaba descubrirse desfalco oficina tribunales receptoría rentas. Cálculase 20.000 pesos. Atribúyese autores están receptoria, no oficina tribunales, pues parece que jefe esta entregó aquella suma sábado. Policía intervino. El gobernador Aldao se interesó por

el asunto, pidiendo se le comunicen nombres responsables. No sería difícil tratase nombrarlos adscriptos ministro de hacienda. El Dr. Roca se concretó en averiguar si los autores son personas que recomendó. Contestósele que son recomendados de don Juan Cepeda. Esta noticia tranquilizó porque se tiene la seguridad de que no habrá procesados.

Mañana se empiezan a incorporar los conscriptos de la clase del 1906

Da comienzo mañana la incorporación al ejército de los conscriptos de la clase de 1906 que por sorteo se ha correspondido un año de servicio en las filas del ejército.

A tal efecto deberán presentarse a las 7 de la mañana y en la fecha que se señale en la cédula respectiva que le fuera enviada en su oportunidad.

El "Tovarisch" sigue siendo muy visitado

A pesar de que la temperatura no invita a hacerse un paseo por el sol, el "Compañero" o Mensajero de la insignia roja, como se le ha dado en llamar, ha sido muy visitado ayer, ayer y hoy.

Su estadía en nuestro puerto que se prolongará por unos días más ha de dar lugar a que puedan visitarse los casi todos los habitantes de Rosario.

¿Era Llacoy el sospechoso de Cipoletti?

Ninguna confirmación ha sido recibida en la Policía de la Capital Federal

El supuesto ahogado de Cipoletti, que la fantasía policial ha dado en decir que es José Llacoy, no ha sido hallado aún.

La policía de Cipoletti a pesar de que cree con fundamento de que el sujeto sospecho se ahogó, sigue su busca con ahínco.

Ha sido rastreada la laguna en que cree que perdiera la vida el citado sujeto y nada se ha conseguido a pesar del celo que se ha desplegado en ello.

No será otro caso como el del demente que se decía Llacoy y que había muerto al doctor Ray a zapatillazos?

Si la policía de la Capital Federal y señores magistrados con todas las barbas se equivocan, es fácil suponerse las veces que yerra la policía de esos atrasados territorios del sur cuya especialidad es la de maltratar pobres obreros indefensos que no han cometido más delitos que el de pedir de vez en cuando un pequeño aumento a sus patrones.

Es fácil por otra parte, hacer pasar a un sospechoso cualquiera por un criminal de la talla de Llacoy y sacarse el lazo del cuello dando por finiquitada la búsqueda.

Son estas suposiciones nuestras que nos la ha sugerido el comentario del pueblo que no cree en que el sospechoso descubierto en Cipoletti sea Llacoy, como no cree to-

avía en que Antía y aquel sean los autores de la muerte del doctor Ray.

Transcribimos a continuación dos telegramas de nuestro corresponsal que dicen así:

Buenos Aires 10 — Ninguna noticia confirmatoria de que sea el sospechoso de Cipoletti, Llacoy, se han recibido en el Departamento Central de Policía.

Resulta poco menos que imposible dar con el paradero del prófugo a quien se considera escondido en una de las islas.

Buenos Aires, 10 — (14 hs.) — La policía de Cipoletti a pesar de que cree que el prófugo sospechoso cuya filiación coincide con la de Llacoy se ahogó sigue su búsqueda empeñosamente.

Ayer a las 22, la policía de aquella localidad, según informes de varias personas, tuvo noticia que en la chacra del señor Ferragut se había presentado un sujeto, vistiendo saco y pantalón claro sin sombrero, que pidió carne, diciendo que acababa de llegar de Bahía Blanca.

Se dirigió a la estación Cordero pero en el camino cambió de rumbo y tomó un tren de carga.

Los empleados Landaburu y Poadas, han sido enviados a Cipoletti, llevando con ellos fotografías de Llacoy para comprobar si el sospechoso es éste.

diciones de seguridad y capacidad imprescindibles, y porque fué construido en forma estrecha y en una época en que no se sospechaba el adelanto que alcanzarían esos parajes y los servicios que estaba llamada a prestar.

La construcción solicitada por el vecindario será la única manera de resolver el grave problema del tráfico, ya planteado en el paraje, pues debe tenerse presente que el puente que hoy se utiliza está cruzado por la doble vía de los tranvías eléctricos, que lo ocupan en su totalidad.

Anteayer se produjo una demostración palpable de la necesidad de construir esa obra. Con motivo de la carrera automovilística Rosario-Santa Fe-Rosario, fué enorme la cantidad de público que se trasladó en toda clase de vehículos hasta Alberdi para presenciar la largada y la llegada. Se tropezó con toda clase de inconvenientes para el tránsito por dicho puente, paso obligado de comunicación, pues, como se sabe, el arroyo Ludueña separa a Arroyito de Alberdi. Hubo aglomeraciones, interrupciones a cada instante, con riesgo para los conductores de automóviles, camiones, coches, jardinerías, etcétera.

Tomás Rodríguez

SU FALLECIMIENTO

Después de sufrir las alternativas de una larga y penosa enfermedad, que hizo crisis ayer, ha dejado de existir este viejo pionero de las letras de molde.

Los tipos se llevaron lo mejor de su juventud y dejó entre ellos giros de energías.

Su muerte ha sido lamentada entre la numerosa pléyade de amigos que contaba, dejando en su hogar un vacío difícil de llenar.

Un insolado

No es el primero que debe haberse producido en estos días, a causa del fuerte calor reinante, aún cuando son pocos los que se llegan a conocer, pues en la mayoría de ellos la buena voluntad de los transeúntes o de los vecinos sin llamar a la asistencia pública, dejan fuera de peligro al atacado a base de hielo y agua fresca en la cabeza y en el cuerpo. Sin embargo, de cuando en cuando es menester la intervención del servicio médico público.

Un menor de 13 años es el caso primero de insolación de este año que registra la crónica policial.

Alfredo Zorrilla, se llama la víctima que se domicilia en la calle Mitre 1771.

Estaba parado en la esquina de Mendoza y Sarmiento, siendo las 12 horas, cuando de pronto se sintió desfallecer a causa de la canícula.

Advertidos los peatones que pasaban, del estado del pobre chico, dieron pronto aviso a la Asistencia Pública, concurriendo de inmediato una ambulancia que lo trasladó al consultorio central, donde fué puesto fuera de peligro.

Park Japonés

Noche a noche viene confirmando, lo que de él hemos venido diciendo: este centro de diversiones al aire libre.

Es hoy por hoy el paseo predilecto de las familias, que encuentran en su local a más del goce de las brisas nocturnas, tan deseadas en estas noches calurosas, momentos de solaz.

El sábado y anoche las dependencias del Park se vieron "au grand complet" pudiendo anticiparse, sin temor a equivocarse que esta noche se ha de volver a repetir el éxito que consignamos, siempre que el tiempo lo acompañe.

Una estatua de Belgrano será donada a la ciudad de Rosario por la colectividad italiana

Rosario tiende a embellecerse y siguiendo el curso de su progreso, son varias las obras de arte que quedarán implantadas en él dentro de breve plazo.

A las ya proyectadas y que están a colocarse, se agregará en breve una más.

Nos referimos a la estatua de Belgrano que piensa donar la colectividad italiana.

Como se recordará, al celebrarse

Sgrosso y Cia.

INTRODUCTORES en:
ALMACEN, FERRERÍA
Y CORRALON

C. Correo 123 - Direc. Tel. "Sgrosso"
SAN MARTIN E ITUZAINGO
ROSARIO DE SANTA FE

Conservatorio "INGO"

Director Profesor
A. INGO
Mendoza 1477 — Rosario

el segundo centenario de la fundación de nuestra ciudad, la colectividad italiana anunció su adhesión a esta fausta efeméride y prometió la donación al municipio de una obra escultórica que perpetuara su cariño al Rosario.

En una reunión que acaban de celebrar caracterizados miembros de esa colectividad, bajo la presidencia de D. Santiago Pinasco, se ha resuelto dar forma práctica al ofrecimiento, y con tal objeto se acordó la entrega de una copia del monumento al general Belgrano que se levantará en la ciudad de Génova.

El señor Pinasco, debidamente autorizado, telegrafió al escultor Arnaldo Zocchi, que se halla en Roma, solicitándole la ejecución de la obra de referencia, debiendo aquél asentarse en breve para Italia, donde apresurará los trámites pertinentes, con el propósito de que dentro de pocos meses Rosario pueda ostentar el valioso monumento referido.

Fuera de Rosario

DE ALVEAR

Baile social. — Con gran éxito se celebró el baile la noche del sábado por el Club Monte Flores, en su lujoso salón.

Profusamente adornado e iluminadas las dependencias del club resultaron pequeñas para contener la selecta concurrencia que se había congregado allí y la buena orquesta que amenizó el baile que fué muy aplaudida por la concurrencia, dió motivo a que el baile fuera todo un éxito por el ambiente de distinción y sociabilidad en que transcurrió la fiesta, bailándose con toda animación y entusiasmo hasta altas horas de la madrugada.

Asistieron las familias de Polinetti, Latuada, P. Adallo, Corraza, J. Colli, Héctor Monje, Aquilante, Giunetti, J. Rimoldi, A. Monti, Villarreal, Palacios, Hacha, Calabrini, Fortini, Julio Ballanini y otras que se le pueden haber escapado de la memoria al cronista. A las 24 horas se sirvió a la concurrencia un bien servido lunch.

El sábado 15, en el almacén del señor Héctor Monje, se realizó un gran baile popular. Una numerosa orquesta amenizará la fiesta.

Interesantes informaciones de Basket-Ball

PROGRAMA DE PARTIDOS

Las autoridades de la respectiva Federación prosiguen incansablemente en su acción de impulsar a ese noble y útil deporte, y, si bien debe conceptuarse como un rotundo éxito la organización y desarrollo de los distintos campeonatos hecho que las compensa de las muchas contrariedades que han tenido que vencer, no hay duda que tienen que luchar contra hábitos perniciosos, que por un imperativo del ambiente tratan de infiltrarse en el basket-ball; actitudes y gestos que se ve obligada a reprimir y repudiar, evitando una degeneración que es clásica en el foot-ball.

En procura de esa finalidad se ha visto obligada a suspender y aperturar a diversos jugadores por faltas cometidas durante los matches.

Además, ha podido comprobar, desgraciadamente, que muchas personas de reconocida instrucción proceden, como espectadores, con la mayor incultura. Y hace respecto recalca un miembro de esa Federación, "esos señores, por quienes sus padres quizá se sacrificaron para darles educación, es lástima que no precipite la evolución atávica".

Julio Bertini, el inteligente y activo secretario, se vió obligado a presentar su renuncia, por haberse radicado en la Capital Federal.

La J. D. se vió, pues, precisada a aceptarla, disponiendo por unanimidad de los miembros presentes, que se le hiciera entrega de una medalla de oro, con el cuño de esta Federación y como reconocimiento de su cooperación desinteresada y eficiente.

La situación del Campeonato de primera división, en el cual ocupan primer puesto, a igualdad de puntos los clubs Ben Hur y Provincial, cuyo próximo encuentro decidirá a quien le corresponderá la posesión del valioso trofeo "José J. Guido", ha promovido la excelente iniciativa de solicitar de la Federación Argentina de Basket-Ball que designe un árbitro para que lo dirija, esperando que el nombramiento recaiga en un distinguido deportista, que goza de prestigio en el Uruguay y en nuestro país.

Así como los aficionados pudieron contemplar al invitado "Hindú", nos dejó efectivas enseñanzas, hoy que muchas personas conocen teóricamente la reglamentación de este juego, podrán observar la aplicación práctica de la misma y por un referente que tan alto concepto ha sabido conquistar.

El basket-ball ha alcanzado mucha popularidad en Europa, Estados Unidos y en la América del Sud. Y nuestros compatriotas del Hindú Club, campeones argentinos durante varios años han dispuesto la realización de una extensa gira, deporti-

NUESTRA GRAN VENTA REGALO

CONSTITUYE UNA OCASION EXCEPCIONAL PARA HACER VALIOSAS ADQUISICIONES, GASTANDO

MUY POCO DINERO

ESPUMILLA DE PURA SEDA

muy rica calidad para vestidos y lencería en todos los colores de moda, doble ancho. Rebajada. El metro, a \$ **2.90**

JERSEY TUBULAR

de seda pura, muy fina clase para vestidos, ancho 125 centímetros, surtido completo de colores de moda. Rebajado. El metro, a pesos \$ **2.90**

La Tacorita
CORDOBA Y SARMIENTO
ROSARIO



ESPLENDIDO VESTIDO
para señora, confeccionado en crep de hilo y seda de muy fina calidad, en colores de gran moda, mangas largas, adornado con espumilla de pura seda lis. Rebajado

\$ 19.80

Homenaje al arzobispo de Buenos Aires

Terminada la ceremonia religiosa realizada ayer en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, en la Capital Federal, el arzobispo de Buenos Aires, Fray José María Bottaro, acompañado de sus familiares, se dirigió a la capilla de las Hermanas Franciscanas, donde debía realizarse una función religiosa, organizada por la colectividad jibraltarina, en honor y homenaje del prelado.

A las 11, ante una numerosa concurrencia, el superior de los misioneros Hijos del Corazón de María ofició una solemne misa cantada, en honor de la Virgen de Europa, patrona de Jibraltar, para pedir por el bienestar y la salud del R. P. Bottaro.

Luego el vicario general de la Armada, monseñor Dionisio R. Napoli, ocupó la cátedra sagrada, pronunciando una elocuente alocución alusiva.

Terminada la ceremonia, el arzobispo y los invitados especiales pasaron al local de la Sociedad de Jib-

braltarinos, calle Lavalle 340, donde un miembro de la Comisión Directiva pronunció un discurso, haciendo entrega a monseñor Bottaro de un artístico cáliz, que, con destino a su oratorio particular, le obsequia como homenaje a la colectividad.

Solicitud de la Federación Agraria

Hoy se entrevistó con el ministro de Marina el presidente de la Federación Agraria Argentina con objeto de solicitar que se le ceda un transporte nacional para trasladar a Italia los productos que dicha institución enviará a la Exposición Internacional de Milán, que se inaugurará próximamente. Como ya hemos informado, la Federación concurrirá al certamen mencionado con más de 30.000 quintales de trigo, que ha sido recolectado entre las diversas seccionales. El señor Piacenza gestionará también que, a ser posible, dicho transporte efectúe los embarques en el puerto de esta ciudad, con el fin de evitar la erogación que importaría en calidad de flete el transporte de dicho cereal hasta la Capital.

Debe construirse un puente sobre el Ludueña

A propósito de la carrera Rosario-Santa Fe-Rosario, "La Nación" hace el comentario que transcribimos, sobre la necesidad de la construcción del citado puente.

"En la última sesión ordinaria que celebró el Concejo Deliberante el año pasado se aprobó un proyecto de comunicación al intendente, en el sentido de que hiciera preparar por el Departamento de Obras Públicas los planos y presupuesto para la construcción de un nuevo puente sobre el arroyo Ludueña, a la altura de la confluencia de la Avenida Alberdi y el Bulevar Rondeau.

La iniciativa no tuvo acogida en la Intendencia, no habiéndose hecho nada al respecto, por más que se trata de una necesidad inaplazable, por la rápida transformación del bulevar citado y por el intenso tráfico que soporta hoy el viejo puente situado allí. Este no puede subsistir ya por no reunir las con-

Está comprobado que...

LA PARRILLA

...es la casa más indicada para comer en las noches de verano, por su espacioso comedor al aire libre y el esmerado servicio. . .

Pollos al Spiedo

Asados, Chinchulines,

Minutas de todas clases

SANTA FE 1042 Teléfono 21333

Pida por teléfono los POLLOS AL SPIEDO

ENROLAMIENTO GENERAL OBLIGATORIO

EL RETRATO PARA SULIBRETA DE ENROLAMIENTO LE COSTARÁ \$ 1 EN LA

FOTOGRAFIA VALENTI Rioja esq. Entre Ríos

NOTA: Se retrata Día y noche

Vida Social

Bazar pro-escuela
San Francisco
SolanoLa vida social de
Santiago de Chile

COMIDA

Bazar pro Escuela San Francisco Solano

Con una brillante reunión social, se clausuró ayer el Bazar que a beneficio de la Escuela San Francisco Solano venía funcionando desde hace un mes en esta ciudad.

La comisión organizadora de este bazar, quienes han recibido numerosas felicitaciones por el éxito alcanzado, estaba constituida por las siguientes personas:

Señora María Luisa Peruzzi de Sánchez y Cornelia L. de Devoto; y las señoras María Esther Fayó Freyre, Alicia González, María Esther Petetin, Sarita Fayó Freyre, Victoria Peruzzi y María Luisa Sánchez.

LA VIDA SOCIAL EN SANTIAGO DE CHILE DURANTE 1926

Nos escriben desde Santiago de Chile, lo siguiente sobre la vida social en aquella capital durante el año 1926:

El año 1926 ha sido pródigo en fiestas íntimas, pero parco en bailes y recepciones suntuosas. La temporada veraniega fué absorbida por los viajeros argentinos que dejaron gratos recuerdos; la vida social de las temporadas de otoño, invierno y primavera, ha girado casi únicamente al compás de los jazzbands y de las orquestas típicas en comidas, tes y aperitivos danzantes, que han tenido lugar en centros de reunión como el Tea-Room de Gath y Chaves, el Club de la Unión; los salones y terrazas del Santiago; la terraza del Prince of Wales; el Roof Garden en el San Cristóbal; el "Lucerna", el Jockey Club, el Londres y la Casa de Leche La Primavera; centros donde mañana, tarde y noche se dan los más distinguidos del mundo social santiaguino.

Estreno en sociedad

En las temporadas mencionadas hizo su aparición en sociedad un bonito grupo de jovencitas, que reúnen hermosura, juventud y distinción tres gracias que dan realce y brillo a las fiestas sociales.

Entre las jóvenes que se estrenaron en sociedad recordamos a las señoras:

Yolanda Larrain Aldunate, Marta León Vargas, Aurora Calvo Badilla, Lía de Agüero Correa, Blanca Correa Pereira, Juanita Iniguez Undurraga, Teresa Langlois Diano, Adriana García de la Huerta Balmaceda, Luz Balmaceda Alamos, Rebeca Barros Riesco, Carmen Santa Cruz Barceló, Inés Elrazuriz Rivas, Blanca y Eugenia Elrazuriz Pereira, Victoria Cruchaga Dávila, Blanca Lira Vergara, Raquel Bulnes Isaza, Carmen Huneux Cox, y tantas otras que renovaron día a día en salones y pases la tradicional belleza de la mujer chilena.

Matrimonios

A las presentaciones en sociedad siguieron en brillo y número en matrimonios; cada matrimonio de los muchos que realizaron, tuvo un sello especial de distinción y elegancia.

Bellas novias, realizaron su hermosa las lindas toilettes parisienenses de un "cachet" inimitable; entre las novias recordamos a las señoras Adriana Cruz Huidobro, Elena Concha Subercaseaux, Isabel Eastman Bêche, Yolanda Prats Balmaceda, Magdalena Huneux Valdés, Josefina Vial Salas, Anita Ovalle Hornemann, Mary Budge Aguirre, Violeta Wightmann Hoffmann, tantas

otras que sería imposible consignar en una breve crónica a la que damos a grandes pinceladas un ligero cuadro de la vida social.

Recepciones

Hemos dicho que 1926 fué parco en grandes recepciones.

Algunas, empero, hanse realizado. Y entre las pocas que se destacaron con singular atractivo, fueron las que se efectuaron en casa de las señoras Blanca Correa Pereira, Rosa Errazuriz Letelier, Aurora Calvo Badillo, Esther Ossa Palma, Marta León Vargas, Estela Infante Larrain, Ana Ossa Undurraga y algunas otras.

En la vida social de Santiago en 1926 debemos anotar los viajes de familias al extranjero; unas partieron a Europa, otras regresaron; señalamos también, como una interesante novedad las varias funciones artísticas interpretadas y dirigidas por distinguidos jóvenes y señoritas de la sociedad; audiciones humorísticas y poéticas notas alegres en fiestas de caridad; conciertos numerosos y nutridos; en una palabra, en 1926 ha sido un año esencialmente social y hemos podido observar como la rancia y aristocrática sociedad chilena ha asimilado y superado en algunos casos las modas y costumbres modernas.

Demostración

El sábado a las 21 horas se efectuó en la Rotisserie del Bar de Los Bancos, la comida que los amigos del señor Armando Cassinera le ofrecían con motivo de ausentarse de esta ciudad.

La demostración transcurrió en un ambiente de grata camaradería.

A los postres, el señor Adolfo So-

lari, ofreció la demostración, agradeciendo el obsequio.

Fueron comensales: Juan Borro, Angel Lombardi, Ulderico Perrone, Adolfo Solari, Anibal A. Oliveri, Rafael Ferrari, Manuel Meyer Motta, Miguel A. Solari, Roberto A. Natale, Pierino Actis, Dante Salemmi, Domingo Santoro Villarruel, Agustín Olaeta, José Horacio Lombardi, Alfredo A. Olaeta, Mario Matarresse, etc.

Comidas

El sábado por la noche, el señor Merio Schlieper reunió a comer en el Jockey Club a un reducido de sus amistades.

Eran invitados del señor Schlieper las distinguidas niñas y caballeros cuya nómina dimos a conocer en crónicas anteriores.

Con motivo de su próximo enlace un núcleo de amigos ofrecerán al señor Mauricio Marcovici, un banquete el día 15 del corriente a las 21 horas, en el Bar Munich, para retirar tarjetas en la casa del señor Simón Zilberberg sita Dorrego 8 bis.

En honor del señor Bressano

Los amigos del señor Eduardo Bressano le ofrecieron anoche una comida la que tenía por objeto despedirlo de la vida de soltero.

En este acto se puso de manifiesto la gran simpatía que goza el señor Bressano entre sus relaciones.

Hogar de rosa

Ha colmado de felicidad el hogar de los esposos Angelitti-Micca, el nacimiento de una hermosa niña. Con tal motivo los esposos han recibido cordiales felicitaciones de todos los

miembros de sus familias y vastas relaciones.

Enfermos

Mejor el señor Felipe Carreras Mairini.

Dentro de lo grave de su estado, se nota una leve mejoría en la enfermedad del joven Víctor Federico Stanley, que hace días, en la Capital Federal fuera sometido a una delicada intervención quirúrgica.

Traslaciones

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Rodolfo Tietjen.

De Buenos Aires, el doctor José Luis Ferrarotti.

De la Metrópoli, el doctor Arturo A. Bruno.

Han partido:

Para su establecimiento de campo en Devoto (Pcia. de Córdoba), don Osvaldo Carlos Falco.

Para la Capital Federal, el doctor Luciano Molinas.

Para Tandil, el señor Nicolás Avellaneda.

Para el Balneario Melincué, el señor Angel Morón Alcaín, su señora doña Graciela Maldonado, las señoras María Elena Pierce, Laura Loza, María Graciela Morón Alcaín, Inés Pierce y Cora Loza.

Para Santa Fe, la señorita Beatriz Lassaga.

Para Capilla del Monte, el señor Guido Travella y su señora esposa doña María Esther Tronqué.

Para Junín, la señora Gertrudis B. de Vernivsky.

Para igual destino, la señorita Sofía Berjman.

Para San Salvador (El Ríos) la señorita Olga Berjman.

LA ESCENA

Últimas funciones y beneficios en el Plaza

Rosario, 9 de Enero de 1927. — Señor Cronista Teatral del Diario DEMOCRACIA. — Presente.

Muy señor mío:

Suplícale la publicación de la siguiente noticia:

LAS ÚLTIMAS FUNCIONES DEL PLAZA

Las funciones de hoy lunes 10 y mañana en el Teatro Plaza comprenderán respectivamente, el estreno de un acto de variedades, con intervención de todos los elementos de la compañía y la refundición de varias revistas incluyendo los cuadros de mayor éxito de la presente temporada.

El programa de los días enunciadose se concretará de esta manera:

Lunes 10.—Función en honor y a beneficio de las primeras figuras femeninas de la compañía: señoras Iris Margá y Julia Alonso. Función completa \$ 2.50, con las revistas "El amor a media luz", "La revista de Reyes" y "Las alegres chicas del Plaza". A continuación un acto de variedades y acto seguido, presentación de la compañía Sabelli del Teatro San Martín, cuyos principales elementos interpretarán un acto de "Misa Pancha la Brava" o "Las de Barranco".

En el acto de variedades prestará su concurso el cancionista criollo señor Paso.

Martes 11. — Última función, despedida de la compañía, a beneficio de todos los elementos de la compañía. "Las alegres chicas del Plaza" y "La revista de las revistas". (Refundición de cuadros de mayor éxito estrenados en esta temporada). Gran acto de cabaret, con intervención de todos los elementos de la compañía y como final, la compañía Sabelli del teatro San Martín interpretará un acto de "Muerte Civil". El precio de la platea, función completa será de tres pesos.

Salúdalo atte. — Pablo Hiera.

¿UN TEATRO DE NUEVOS?

Mientras Arniches hace un gesto despectivo y exclama con desdén: "¡Bah! La gente nueva... ¿Y dónde está...?", fingiendo una ignorancia de que seguramente carece; y los hermanos Quintero tienen analogo ademán, Eduardo Marquina y Muñoz Seca tienden sus manos generosamente a los que se inician o a los iniciados en el duro vivir de la farándula.

Marquina habla de la necesidad de un teatro de vanguardia; Muñoz Seca concreta más y son al parecer, más apremiantes sus deseos y más optimistas; y los cree en un inmediato porvenir posibles y hacendados. Sus palabras, con dejos de sinceridad y muy reiteradas, tienen bríos de afirmación: "Así que, descartada en absoluto mi creencia en la crisis del teatro, yo deseo que acabemos este tema — dice a un periodista — y vayamos casi única y preferentemente a otro más interesante. Y es el de mi propósito, colaborado por otros ilustres compañeros, de fundar a toda costa y a todo trance un "Teatro de Nuevos". De este asunto es de lo que quiero que se trate y adquiera estado de opinión y realidad. Si, un teatro donde puedan estrenar todos los nuevos, sin más condición o requisito que el de que la obra valga".

El sagaz periodista que escuchaba estas ponderadas palabras del autor de "La venganza de Don Mendo" tiene un punto de escepticismo y se lamenta intencionadamente de esta guisa: "Un teatro de Nuevos! En compensación y para que lo dejen en paz con sus éxitos de taquilla y público y su género teatral? ¿O como consecuencia de la crisis que pretendemos escabullir con tapujos y sofismas?"

Al margen de estas palabras del señor Navas, y de otros comentarios que nos sugirieron las frases que vamos glosando. No es ciertamente nueva ni original esta idea de Muñoz Seca, que si bien no parece mal intencionada, tiene el áspero aspecto de un forzado residenciamiento de los inéditos en un solo teatro, hacia un solo escenario demasado caracterizado, constreñido, fijo...

Muchas veces se ha intentado en Francia analogo propósito de descubrir la nueva dramaturgia inédita. Porque no es de ahora, siquiera en estos tiempos el clamor tenga más vibrantes y recios tonos, el afán de buscar desconocidas orientaciones, nuevos procedimientos y diferentes normas de las conocidas y en uso. En París se han dicho muchas veces frases que, traducidas a nuestro idioma, expresaban anhelos propiamente nuestros: "Los teatros parisinos están tomados por los autores de moda y es difícil que un novel pueda estrenar en un teatro de categoría". Una de las ocasiones en que los fervores legítimos de los nuevos iban a tener propicio eco, fué hace ocho o diez años. Entonces se dijeron unas palabras muy parecidas a estas: "El sueño dorado va a cumplirse. La producción dramática tendrá durante la temporada un teatro donde las gentes juzguen a autores distintos de los que vienen aplaudiendo; un teatro en el que podrán estrenar los jóvenes dramaturgos libertados de las que les cerraban el paso. Únicamente se les exigirá la condición de que aporten obras estimables".

¿Verdad que estas palabras de ayer tienen la misma confortadora idea de las que hoy se precisan? Las

justas palabras del señor Muñoz Seca parecen eco de las que se oyeron antes en París.

El director dispuesto a lo nuevo entonces, era un hombre. Huber Genin, empresario del teatro Grevin, en Montmartre. No había, como se ha pretendido ahora para el "Rey Alfonso", un comité de admisión. El, con un amplio espíritu, con laudable criterio eclético, estudiaba todas las obras de todas las tendencias y géneros, desde el melodrama al vaudeville...

¿Aquí se necesita otro Huber Genin, de idénticos propósitos?

Esta excelente idea es más bien, o debía ser, el último esfuerzo de los que tienen sed de estrenar. Mejor que un asilo o exposición de los desdichados por otros teatros mejor que residenciar a un solo escenario, a una sola compañía, lo ignorado y lo inédito, es que se procure dar a conocer, junto con el género conocido y el autor consagrado, los nuevos valores destacados.

Así piensan y ejecutan, al parecer, comediantes tan conspicuos como Thuillier, que estrenará "El fantasma del amor", de Constantino Suárez, "Españolito", de Santiago Artigas, que dará a conocer una obra de José Castellón; Morano, que pondrá en escena un drama de Suárez de Desá, y Sassone, que también muestra de cuando en vez — recordemos "Nuestras hermanas", de Ramírez Angel y Angel Lázaro — gran curiosidad para la dramaturgia nueva.

Teatro de Nuevos, sí; pero, ante el ejemplo ajeno, antes que hacer el frente único de muy problemáticos resultados, mejor que encerrarse en un teatro como en un reducido en actitud de defensa desesperada, es el hacerse paso en los teatros de los consagrados y que por quien corresponde se abran los brazos al catechismo recién advenido. Es lo más humano y lo más lógico, ya preconizado por Rubén, que tanto sabía y lo mortificaron los "dolorosos comienzos"...

E. Estévez-Ortega

El éxito del San Martín

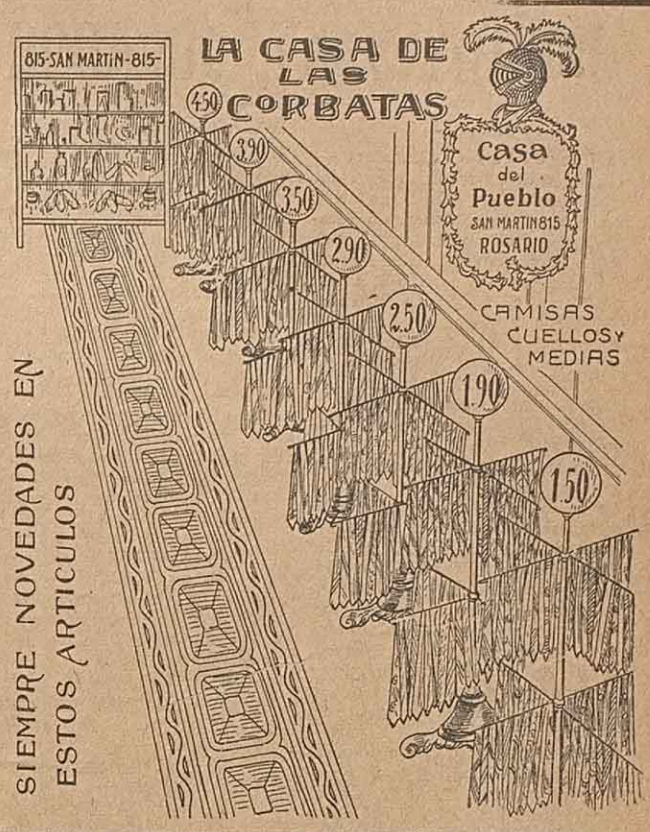
La compañía argentina de comedia y sainete que encabezaba el gracioso actor Angel Sabelli, sigue actuando con éxito cada vez mayor en la popular sala del San Martín y San Luis. Ayer con motivo del estreno del sainete titulado "Gente de ley" original de los señores Escobar y Parra, obtuvieron muchos aplausos los intérpretes que en el intervinieron en razón de la excelente versión ofrecida.

Hoy vuelve al cartel "Gente de Ley" representándose en la sección familiar y nocturna.

Funciones del Eden Park

En el teatro anexo a este concurrido parque de recreo de la Avenida Pellegrini, viene desarrollando una simpática temporada la compañía nacional de comedia y sainete que encabezaba el actor Eduardo Ricart.

Es sabido que este cuenta con grandes simpatías entre el público del populoso barrio y así se explica que todas las noches trabajen ante concurrencias extraordinarias. Ayer obtuvieron muchos aplausos interpretando la bella comedia de Clau-



dio Martínez Payva "La isla de Don Quijote" y para hoy anuncian la pieza costumbrista de Oscar Beltrán titulada "El dano".

Cine Varietee Rosario

En esta concurrida sala de espectáculos, se aplaude actualmente dos buenos números de varietee a saber: Fred and London, acróbatas humorísticos y Gina Vergani, cantante italiana de buena voz y agradable figura. Estos dos números, actuarán durante toda esta semana en la sala de Max Glücksmann, anunciándose dos interesantes debuts próximamente.

Se acercan los de Arce Navarro

Recordamos que pasado mañana, debutará en el Plaza la compañía de zarzuela española que encabeza la conocida triple Arce y el aplaudido bajo Navarro Sola, quienes al frente de un buen conjunto acaban de desarrollar una discreta temporada en el teatro Mayo de Buenos Aires. Traen un extenso repertorio que les permitirá renovar a diario el cartel y es de desear que la suerte les acompañe.

A Pergamino

Terminada su campaña del Plaza, los elementos de Ballesteros embarcarán pasado mañana para Pergamino, donde actuarán también en un teatro de verano. Se dice que el debut, del batallónico conjunto es esperado con interés por los pacíficos habitantes de la ciudad vecina.

CASILDA Cosas de negros

Casilda, Enero 7.

Señor director de DEMOCRACIA. Porque le quiero bien, sin haberle estrechado la mano, le escribo con enojo. Usted concedió beilegerancia a los señores Cortés, directores de un periódico local, como si fuesen iguales a usted en nobleza, en talento, en cultura, en moral y hasta en valor. Le sabía muy generoso; pero, nunca al extremo de vestir de caballeros a quienes se permitieron agredirle por la espalda, con la cachiporra de un artículo infeliz. Su actitud me contraria. Ignora acaso, o se ha olvidado, que los señores Cortés, explotadores de los gorriños, a los que venden los textos escolares con un 100 o/o de ganancias, en su carácter de comerciantes, son siempre mercaderes judíos, cuando pagan para que les escriban como cuando cobran para que no calumien? Usted no lo ignora. Por qué entonces tomarles en serio? O usted, espíritu combativo, suponiéndolos un agravio a todo el pueblo de Casilda, que nos deleitan los ataques cobardes y torpes como el que usted recibiera? Le ruego, en nombre de la cultura que me proporciona la Escuela Normal, donde le vi a usted, por primera vez, siendo yo alumna del segundo año, y usted bravo y laborioso diputado, que no haga más caso a esta clase de malandrines. Resérvese para adversarios dignos. Usted, el interpe-

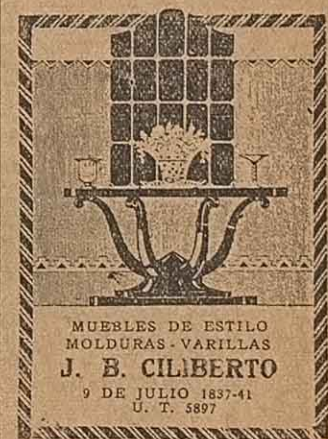
lante de Agustín Araya, Armando Antille, Rodolfo Candiotti, con batallas ganadas en la tribuna y la prensa, agacharse recogiendo la basurilla! Por favor, señor director! Abra una sección "Faltas de ortografía y sintaxis" y examine las publicaciones del periódico descorretes. Tendrá usted material ameno, sin necesidad de ocuparse de cosas de negros.

Le saluda atentamente. — Una maestra.

A una maestra. — Con su carta llegó un nuevo ataque del periódico. Leí su carta, surgente y bondadosa, entreleí el artículo agresivo, ordinario y soso, y, aquí me tiene usted, agradeciéndole su amable lección. Pero excúsemos. No me correspondía callar, sino decir. Conozco la ineducación total de los señores Cortés, su inmensa servidumbre y su desgraciado contorsionismo; sin embargo, debía ponerles a un lado de un codazo. Tengo mi concepto de la dignidad. A mi juicio, el que ofende, sea aristócrata legítimo, sea cualquier atorrante andrajoso, merece castigo. Todo depende del alma del ofendido. En una época ningún pelafustán podía dirigirse a los señores sin caer en el ridículo. Hoy, usted lo ha visto, llamamos señores a los hermanos Cortés. Es un avance de la democracia. Y yo soy democrata. No les contesté ni por fácil defensa mía, ni por honrar a tan pobretona gente, sino como un homenaje a la cultura de Casilda, agravada por periodistas que mercean con el periódico y con los libros de escuela, como usted burlescamente lo recuerda. Son los parásitos de la civilización: ni producen literatura ni la consumen; la negocian. Lo malo es que a veces confunden un vigilante con una obra de D'Annunzio, y como es natural, se lo comen. Coincido con usted, por lo demás, en restar importancia a la incidencia. En realidad no debo perder el tiempo en cosas de negros.

Muy agradecido, retribuyo su gentil saludo y quedo de usted.

José Guillermo Bertotto.



Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad Partos y Señoras Paraguay 634 — Telef. 634

Cura Hermanos

Fábrica de Artículos Rurales

Tanques australianos — Bebederos — Tranqueras — Rastros, Planchuelas y Tubulares ALAMBRES TEJIDOS Postes cuadrados y Ganchos para alambrados

SOLICITEN PRECIOS

Paraguay 443-51 Rosario TELEFONO 22904

EL MEJOR OBSEQUIO PARA SU HIJO con motivo de la FELIZ TERMINACION DEL AÑO ESCOLAR

Obras completas de Julio Verne 14 TOMOS

Remítanos este aviso y a vuelta de correo recibirá folletos y tomos de muestra de tan importante obra, sin compromiso alguno de su parte. Si lo prefiere, haga su pedido por teléfono.

Nombre Dirección

ISACH FERRER HERMANOS-Librerías-Córdoba 1074 TELÉFONO 7509-Rosario de Sta. Fe FACILIDADES DE PAGO

DOSTOYEVSKY, JUGADOR

El genio y el dinero—

La llamada "ley de Chamfort"—"el Genio está en razón inversa del Dinero"—apenas si a lo largo de la Historia tiene excepciones. Su fatalismo impera en todos los tiempos y países, con todas las actividades humanas, como la Muerte o el Amor. Desde Epicteto, esclavo de un soldado de Nerón, a Beethoven, viviendo en una buhardilla durante veinte años, el padrón del Genio es el padrón de la miseria. La Fortuna, impenetrable y ciega, es también sorda a sus desdichas. Y, como en la estrofa de Dante,

Volge sua sphaera e, beata, si gode...

Ahora, ante el curiosísimo volumen "Dostoyevsky a la roulette", que acaban de lanzar al público René Fulop-Miller y Frederic Eckstein, se agudizan el estupor y la indignación. ¿Por qué hombres que superan la Humanidad han de entangirse en los detritus humanos? ¿Cómo el dios que tutela sus almas, dándoles un reflejo divino, no tutela también sus vidas, librándolas de la abyección?

Heine decía que el Genio, actuando de pararrayos, atraía las desgracias, para que no fulminasen a los tontos ("los filisteos"). Y fué como se sabe, testigo de mayor excepción. Pero esta teoría mesiánica no da resguardo a la justicia. Porque los países con Genios serían dichosos, y los sin Genios, desdichados. Y porque, en todo caso, el Genio redimiría, permaneciendo él sin redimir, cosa contraria al mesianismo.

El caso Dostoyevsky—

Dostoyevsky fué jugador, no por gusto, sino por falta de dinero. Su caso, realmente angustioso, no procede de la ambición, ni del vicio, sino de la necesidad. Una necesidad que apenas se satisface reñida, como las cabezas de la hidra. Necesidad no confesada y pública, como la del proletario, ni enfática y brillante, como la del aristócrata, sino confusa, vergonzante, impotente, como la del mesócrata.

Trabajado desde su adolescencia por preocupaciones pecuniarias — dice León Treich, — amenazado por acreedores implacables y usureros feroces, abrumado por cargas de familia que había asumido, con magnífica imprevisión, al morir su hermano Miguel; prodigo, además, en cuanto tenía dinero, con la prodigalidad extremada de los rusos, se concebía sin gran esfuerzo que Dostoyevsky viese en el juego un medio rápido y cómodo — el único medio — de hacer fortuna y dar frente a los compromisos, materiales y morales, que había adquirido. Tiene razón León Treich. Dostoyevsky renueva a diario la fábula de Sísifo. En su obra, como en la de Balzac, el Dinero va y viene, oculto o visible: pero siempre inspirador, como el demonio familiar de Sócrates. Ni uno solo de sus libros deja de rezumar, como un limón prensado, este ácido corrosivo y tóxico del Dinero. En "El jugador" en "Los poseídos", en "El príncipe idiota", en "El adolescente", en los mismos "Hermanos Karamazov", aparece como una antífona en un salmo... Es la preocupación, la obsesión, la pesadilla, que se adueña también del "Diario de un escritor", de todas sus cartas, de todas sus conversaciones, adquiriendo el tono, sombrío y patológico, de una monomanía de alienado.

Los secretos del juego—

Hacia 1862, Dostoyevsky, que no

había tocado un naipe, pero que era ya, como lo fué toda su vida, un recalcitrante mujeriego, salió de Rusia hacia Alemania detrás de una mujer, Paulina Suslova, que, al poco tiempo, lo plantó por un español arrogante, con quien se fugó a París.

Entonces, para consolarse y olvidarla, el genial ruso acudió por primera vez al tapete verde. Fué en el balneario alemán de Wiesbaden, donde imperaba la ruleta. En los últimos días de agosto, nuestro hombre, con poco dinero y mucha curiosidad, penetró en la sala de juego. Bien pronto, el 2 de septiembre, escribe a su cuñada estas líneas, relatando sus emociones de jugador:

—¡Gané! ¡Gané!... Mas no creas que estoy contento por ganar en vez de perder. Es que conozco ya los secretos del juego. Se trata de algo, al mismo tiempo, lo más sencillo y lo más tonto. Todo estriba en mantenerse un dueño de sí. El evitar el amontonarse, sean cuales fueren las peripecias del juego. Eso es todo. Es una regla que nos impide perder y nos hace necesariamente ganar...

Se ve al novato, encandilado con las ganancias, presa ya de esa especie de hidropesía que le hace olvidar aun los deberes más elementales. Inficionado de este virus, Dostoyevsky penetra francamente en la zona abyecta. Apenas la primera noche contraria lo desvalija, comienza ese terrible período, que dura diez años, durante los cuales pide prestado, empeña, vende, suplica... Acude a su pobre mujer, cuyas alhajas, pieles, vestidos, va dejando en los Montes de Piedad de Wiesbaden, de Hamburgo... allí donde hay casino y juego.

Una serie de cartas conmovedoras, desgarradoras, patéticas, va llenando el libro de ayes, como un cuerpo de heridas:

"Te juro, querida Ana, que estos rublos serán los últimos!... Te lo juro en nombre de Dios... Si pierdo, me pondré en camino inmediatamente, o seré un miserable... Envíame esos treinta rublos. ¡Los últimos!"

Martingalas y embrollos.—

Graduado de jugador, Dostoyevsky, naturalmente, estudia "una martingala infalible". Pero la martingala, naturalmente, le falla como a todos los jugadores. Dueño de sí, como aconsejan los secretos del juego, y con su martingala infalible, como piden las ilusiones del jugador, el genial novelista que ha dejado a su mujer en Ginebra, emprende el viaje a Sajonia los Baños. Y con fecha 6 de octubre (1867) escribe a su resignada consorte:

"Ana, querida mía, soy un bestia. Ayer tarde tenía una ganancia nota de trescientos francos; hoy no me queda un solo kopek. Lo perdí todo, todo. ¿Sabes por qué? Porque el ruflán del criado del hotel no me despertó, como le encargué ahincadamente, a tiempo de tomar el tren de las once para Ginebra. De suerte que permanecí durmiendo hasta mediodía. ¿Qué hacer entonces? No había nuevo tren hasta las cinco. Eran las dos... Entré al salón de la ruleta y lo perdí todo!"

Este embrollo pueril, de cadete o de colegial, adquiere en un hombre casado y maduro, consciente de su responsabilidad, caracteres trágicos. Dostoyevsky procede tan liviana y ciegamente como uno de esos jugadores empedernidos cuyas mujeres, rebujadas en el manto,

aguardan, en la madrugada, a la puerta de los garitos sordidos. Otra carta, la del 17 de noviembre, amplia y completa estas jornadas embrollonas:

"Ayer gané trescientos treinta y cinco francos, querida Ana. Estaba resuelto a enviártelos; pero considerando que es una cantidad relativamente pequeña y que debo siquiera completarla hasta los cuatrocientos, he decidido jugar esta tarde. En cuanto me vea con los cuatrocientos francos, te los enviaré con toda seguridad..."

No se los envió, por supuesto. Contrario: fué ella, la sufrida esposa, quien hubo una vez más de acudir, poniéndose en camino hacia Baden Baden, donde está él en cruz y en cuadro, sin un florín, sin poder pagar el hotel, debiendo hasta la respiración.

HELADOS YORK

SERVICIO RAPIDO PARA FAMILIA. — SE ATIENDE PEDIDO POR TELEFONO DESDE 5 HELADOS, SIN AUMENTO DE PRECIO,

Pte. ROCA 1680

Teléfono 21857

Llega Ana; redime al cautivo con la redención a metálico, e intenta el ansiado regreso a Rusia. "Muy bien—exclama Dostoyevsky— Regresaremos. Me pondré a trabajar. Ganaré unos miles de rublos para liquidar nuestras deudas, y en seguida otra casa, otros muebles, otros trajes... ¿Eh, Anica?... Veamos cuánto nos queda... Comprenderás que con doscientos francos no vamos a ponernos en camino. Apenas alcanza para el viaje... Hay que reunir siquiera el doble... Dame... Tengo el presentimiento de que hoy..."

Cristóbal de CÁSTRO.

mos cuánto nos queda... Comprenderás que con doscientos francos no vamos a ponernos en camino. Apenas alcanza para el viaje... Hay que reunir siquiera el doble... Dame... Tengo el presentimiento de que hoy..."

"Amor de fuego" que fué estrenada hace apenas una semana, ha venido teniendo exhibiciones sucesivas en nuestras principales salas, constituyendo un espectáculo atractivo e interesante.

Es protagonista de este film la estrella Liane Haid y su asunto es entretenido. Es en síntesis la historia de los amores de un noble oficial del ejército austriaco con una primera bailarina de la Opera de Viena, hermosa y encantadora que no podía tener mejor intérprete que la actriz que antes mencionamos.

Hoy, como anunciamos en el título, "Amor de fuego" se exhibe en el Cine Belgrano.

CINEMATOGRAFIA

IRENE RICH



"Hojas de parra" es la historia de la evolución de la moda desde Eva a nuestros días

SE ESTRENA HOY EN EL PALACE THEATRE

En esta película se presentan las modas desde la hoja de parra que fascinara a Eva hasta lo casi nada que se llevará en 1950. Parece evidente que el ciclo de la moda se acerca a lo que hiciera furor cuando Cleopatra cautivó a César y a Marco Antonio... o quizá más: a los tiempos de la primera mujer.

Comienza la obra con un preludio en el Jardín del Edén, donde Olive Borden representa a Eva y George O'Brien representará a Adán. Después, con Olive Borden en el papel de Eva de Smith y George O'Brien en el de su marido, Adán, se pasa a la vida contemporánea.

En el tema se halla el problema eterno de la mujer: "¿No tengo nada que ponerme!" La serpiente debió haberle metido esta idea en la cabeza a la primera Eva, como lo hacen las amigas a las esposas hoy día.

Influenciada por su amor a los "vestidos lindos", Eva de Smith desecha los ruegos de su modesto marido y con el fin de comprarse buena ropa, se va a trabajar al taller de modas de un conocido modisto francés, donde, al igual que las otras modelos, le resta honores al pájaro del sol con su raro plumaje. De esta manera, la locura de Eva por "vestidos lindos" aumenta... y la tentación comienza a dejarse ver en su cara seductora.

Sin embargo, llega la prueba suprema y la señora de Smith, como buena Eva, desiste de su amor al lujo y se devuelve a su marido que, como buen Adán, se mantiene firme durante la gran lucha, y le pide perdón.

Además de Olive Borden y George O'Brien, toman parte en la interpretación del film Phyllis Haver, Charles Conklin, Dorothy Dumber, André de Beranger, Eulalie Jensen, Williams Austen y un centenar de muchachas modelos seleccionadas, que tienen a su cargo demostraciones de la evolución de las modas a través de las distintas épocas de la humanidad.

Las malas artes de Perón no tardan en obligar a Santiago a intervenir, logrando después de verse envuelto en serios aprietos, salvar la vida de María, y casarse con ella después de poner en buen recaudo al audaz forajido, a quien ha entregado a la policía.

Los próximos estrenos del Social Theatre

Damos a continuación la lista de las películas a estrenarse y los reestrenos que presentará en la semana que empieza, el Social Theatre:

Hoy: "Ratones blancos", por Jacqueline Logan, programa Rialto.

Martes: "Flor de durazno" (reestreno), por Gómez e Ilda Pirovano.

Miércoles: (reestreno) "Messalina".

Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

! El Canotier más práctico !



Fabricado en paja de inmejorable calidad. Modelo de gran moda. Cinta y forro de seda.

Precio reclame

\$ 3.⁹⁰

Compre el suyo en nuestra casa.

CASA ANGELINI
SAN MARTIN 984 ROSARIO

La Universal estrenará en breve "La avalancha"

Santiago de Quincey es enviado por su padre a los montes de su propiedad al dar fin a sus estudios. El joven impoee como condición que no se sabrá en los campamentos su verdadera identidad y apuesta 10 mil dólares con su padre a que, sin la ayuda de nadie acabará con los matones, contrabandistas y anarquistas que infectan la propiedad rural. Lejos de la ciudad, Santiago no tarda en hallar ocasión de hacer uso de sus conocimientos boxísticos. En el campamento donde el jefe es Jaime O'Neill, quien manda en realidad es Perón, un hombre brutal q' abriga ocultos propósitos acerca de la hija de aquél, la bella María.

Las malas artes de Perón no tardan en obligar a Santiago a intervenir, logrando después de verse envuelto en serios aprietos, salvar la vida de María, y casarse con ella después de poner en buen recaudo al audaz forajido, a quien ha entregado a la policía.

Los próximos estrenos del Social Theatre

Damos a continuación la lista de las películas a estrenarse y los reestrenos que presentará en la semana que empieza, el Social Theatre:

Hoy: "Ratones blancos", por Jacqueline Logan, programa Rialto.

Martes: "Flor de durazno" (reestreno), por Gómez e Ilda Pirovano.

Miércoles: (reestreno) "Messalina".

Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

por Rina de Liguoro, Programa Extra Arte. Jueves: "El rey del castillo" (estreno), programa Rialto.

Viernes: "Juan Moreira" (reestreno), por Betty Balfour, película Strand.

Sábado: "Te amo y serás mía", por Lucy Dorraine, del programa extra UFA.

Domingo: "Fulano y Mengano", por Alexander Carr, del F. N. C.

"INSTITUTO ARGENTINO"

FUNDADO EN 1892

SAN MARTIN 428

TELEFONO 21324

Estudiantes Aplazados y repaso.

Elementales y Comercial.

Curso de Academia.

Se reciben Pupilos, Medic Pupilos y Externos.

Director: ROGELIO LOPEZ, Contador Público Nacional

ESTÁ ABIERTA LA MATRICULA

Gran HELADERIA MODERNA

Elaboración especial de todas clases de helados finos. — Cámaras frigoríficas para conservación de huevos y frutas. — Gran fábrica eléctrica para tentada de canastitas para helados

EMILIO QUARANTELLI

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Cosme Saavedra con Busanco se adjudicó en brillante estilo la carrera ciclista Rosario - Santa Fe

Edmundo Domovich ocupó el segundo puesto a 4 minutos del vencedor

Tal como se había anunciado, se llevó a cabo ayer la carrera ciclista Rosario-Santa Fe bajo el patrocinio del Moto Club Santafecino. Varios destacados pedalistas habían prometido su participación por

los numerosos obstáculos que el mismo presentaba.

A las 5 horas se hallaban todos los competidores en el lugar de la partida Córdoba y Boulevard Oroño y 25 minutos después pusieron en

to; 8. Mario Argenta, con Automoto; 9. Antonio Pasetti, con Alcyon; 10. Eugenio Verduna, con Lucifer; 11. Raimundo Bernada, con Peugeot; 12. Alfredo Beltrame, con Peugeot; 13. Oreste Ysloio, con Alcyon; 14. Emilio Fidani, con Marengo; 15. José Peralta con Príncipe; 16. Ramón Oliva, con Alcyon; 17. Francisco Ferrini, con Gerli.

Con tren lento el pelotón inició la marcha siguiendo por Boulevard Oroño, Salta, Ovidio Lagos Pasaje Escalada, Avenida San Martín hasta Alberdi lugar designado para la largada oficial.

Dada la orden de partida los corredores emplearon primeramente un tren moderado para luego seguir aumentando poco a poco la velocidad inicial. En esa forma se turnaron en el puesto de vanguardia Isoilo, Verduna, Saavedra, Gervasoni y Oliva. El resto del pelotón mantenía una distancia prudencial.

A las 9.55 los corredores pasaron por Barrancas disputando el primer puesto Oliva, Domovich y Saavedra, pudiendo constatarse desde ya que la lucha se entablaba entre estos 3 routiers, pues sin cuidarse mayormente de los demás, trataban cada cual de iniciar la ofensiva en forma eficaz.

Esta característica pudo observarse al pasar por Coronada entre el campeón santafecino Domovich y el corredor porteño Saavedra motivo por el cual consiguieron distanciarse considerablemente del resto del pelotón.

marcha iniciando de esta manera la interesante justa.

He aquí la nómina de los corredores:

1. Cosme Gervasoni, con Automoto;

Con todo éxito se realizó ayer la undécima fiesta de natación en el Club de Regatas Rosario

Una selecta concurrencia presenció el desarrollo del programa

Con todo éxito se realizaron ayer en el club de Regatas Rosario las pruebas que la comisión había organizado con motivo de efectuarse la undécima fiesta de natación interna.

Numerosos aficionados participaron de las mismas demostrando en todas las competiciones el grado de adelanto y el entusiasmo reinante que existe en nuestros jóvenes nadadores.

Mucho antes de la hora anunciada para dar comienzo al programa, una selecta concurrencia afluyó al hermoso local que la prestigiosa entidad tiene ubicado en el Barrio Arroyito, demostrando especial interés para presenciar el desarrollo de las mismas.

Minutos antes de las 15 horas se constituyeron las autoridades del torneo, las cuales estaban constituidas de la siguiente manera:

Juez árbitro, Julio Gabutti; juez de nada, Eugenio Vogt; juez de largada, Ernesto Copello; cronometristas: Adelqui Stoisa, Santiago Rocca, Hugo Brixy; jueces auxiliares: Antonio Lucero Olmedo, Fermín Asurmendi, doctor César Pagnacco, profesor Sigfrid Lindgren; anunciador A. Calvo, árbitro de Water-Polo, profesor Sigfrid Lindgren.

Comenzó la fiesta con una carrera de 25 metros estilo libre para niños menores de 16 años que se definió en la siguiente forma:

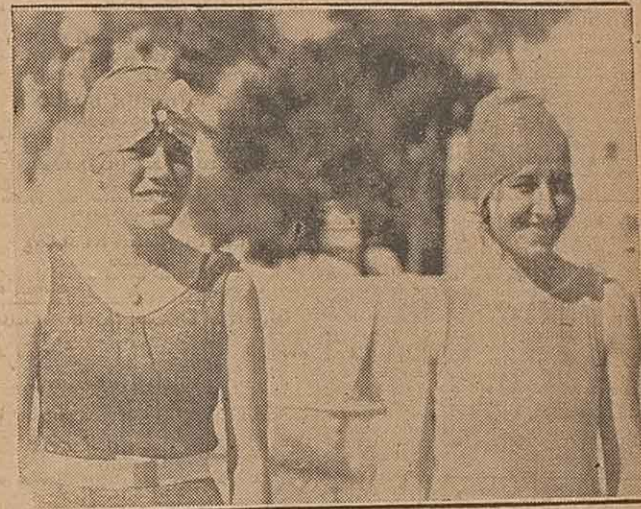
1o. Tomás Calvo, 2o. Federico Hasehbeg, 3o. Jorge Bosco (h).

se adjudicó el triunfo. Lidya Wachsmuth en 2'55" 3/5. El segundo puesto lo ocupó la señorita Simonne Vogt.

En la prueba de plugging para todo nadador ocupó el primer puesto

para todo nadador empleando 6'11" 1/5. Cristóbal López ocupó el segundo puesto llegando tercero Armin O. Meyer que nadó estilo pecho.

Finalizó la reunión con un partido de Water-Polo entre los equipos



Señoritas Lidya Wachsmuth y Severina Calvo que en ese orden se clasificaron en los 25 metros estilo pecho.

Edward Poeschke marcando 16 metros 20 y el segundo Miguel A. Egaña con 16 metros.

Emilio Vives se adjudicó la carrera estilo espalda para todo nada-

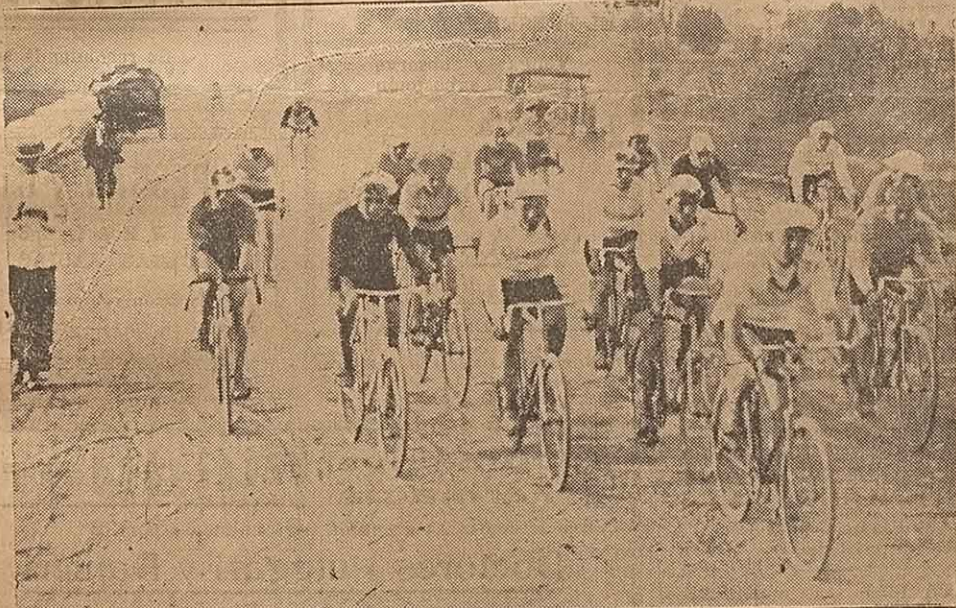
A, compuesto por: José I. Gabutti, Jorge C. Lingenfelder, Santiago M. Rocca, Raúl Garibaldi, Roberto García Mansi, Miguel A. Egaña, Heliberto Taylor y el equipo B, compues-



Cosme Saavedra y Edmundo Domovich que ocuparon los dos primeros puestos en la importante carrera

lo cual era dable esperar que la disputa del premio Camper adquiriera contornos interesantísimos.

La temperatura reinante dificultó hasta cierto punto el normal des-



Los participantes de la Rosario-Santa Fe momentos después de la largada oficial en Alberdi.

arrollo de la importante prueba, sin embargo, los participantes dando muestras de un entusiasmo indescriptible y de un espíritu deportivo ponderable cumplieron su cometido salvando íntegramente el recorrido

to; 2. Cosme Saavedra, con Musanembargo, los participantes dando co; 3. Benito Bravo, con Atala; 4. Antonio Bussi, con Aliprandi; 5. Edmundo Domovich, con Peugeot; 6. Francisco Schell, con Alcyon; 7. Hermenegildo Butini, con Automoto;

lotón. La mayor dificultad se les presentó a los corredores al pasar por Coronada a causa del terreno y del fuerte calor que dificultaban considerablemente el desarrollo de la prueba.

En esta localidad se vió precisado abandonar Fidani, venciendo los grandes obstáculos que mencionamos, Saavedra y Domovich, demostrando sus excelentes cualidades. En desvío Arrijón la lucha quedó entablada entre Saavedra, Domovich y Oliva hasta que en Santo Tomé el primero de los nombrados tomó decididamente la punta para adjudicarse en esta forma el triunfo en brillante estilo.

El resultado de la carrera tuvo la siguiente clasificación:

1o.—Cosme Saavedra con máquina Musanco, en 7 horas y 57 minutos.

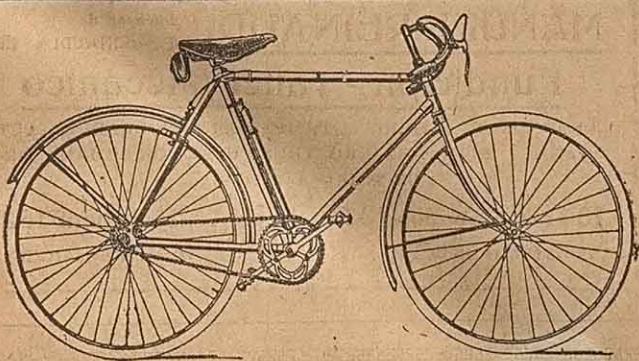
2o.—Edmundo Domovich con Alcyon, en 8 horas 1 minuto.

3o.—Ramón Oliva con Alcyon, en 8 horas 11 minutos.

4o.—Mario Argenta, con Automoto, en 8 horas 20 minutos.

5o.—Antonio Bucci con Aliprandi.

Con este triunfo ha demostrado Saavedra ser uno de los grandes ciclistas argentinos sobre todo, que ha debido vencer una gran cantidad de inconvenientes que solamente su gran resistencia y calidad pudo salvar con todo éxito.



Carrera Rosario-Santa Fe

**OTRO TRIUNFO DE LA BICICLETA MUSANCO
1° C. SAAVEDRA**

Con bicicleta MUSANCO representada y vendida por la acreditada y antigua casa de

A. BIAGUETTI

Unico importador de la afamada bicicleta:

GERBI ASTI PICCIOT

Hay zona disponible interior

A. BIAGUETTI

SALTA 2694 - ROSARIO

Reglamento del juego al FOOT BALL 0.50

REGLAMENTO DE CARRERAS 0.80

(Por correo agregar \$ 0.20)

POR PEDIDOS A:

Alfonso Longo

Librero - Editor

1107 - SARMIENTO - 1173

ROSARIO



El numeroso grupo de nadadores que participó en las interesantes pruebas realizadas ayer en el Club de Regatas Rosario

En la prueba de 25 metros pecho para socias venció la señorita Lidya Wachsmuth en 16" 3/5 ocupando el segundo puesto la señorita Severina Calvo.

Acto seguido se disputó una carrera de 100 metros, estilo pecho, para juniors triunfando Ernesto A. Morello en 1'35" 3/5. Raúl Garibaldi ocupó el segundo puesto.

Los 50 metros estilo libre para novicios se definió en la siguiente forma:

1o. Mario E. del Bó, en 34" 3/5.

2o. Eliberto C. Taylor.

La carrera de 100 metros estilo pecho para todo nadador reunió un selecto número de competidores, desarrollándose la misma con singular entusiasmo. Obtuvo el triunfo Armin O. Meyer en 1'27" 210 ocupando el segundo lugar Miguel A. Egaña en 1'27" 3/10.

En la carrera de 25 metros estilo libre, euchará con huevo, venció Tomás Calvo en 36" 2/5 ocupando el segundo puesto Jorge Bosco.

Emilio Vives en brillante estilo se adjudicó el triunfo en la carrera de 100 metros libre para todo nadador estableciendo el record del Club con 1'13" 3/5. Jorge Ibáñez ocupó el segundo lugar.

Cristóbal López hizo lo propio en la carrera de 100 metros estilo libre para juniors empleando 1'16" 2/5 (record), Heliberto Taylor se clasificó segundo.

Los 100 metros postas para niños (4x25, pecho, espalda, over arm y crawl, fué ganada por el equipo B, constituido por los aficionados B. N. Guerri, Jorge Bosco (h), Reinaldo Favario y Ernesto Ellert.

Los 200 metros postas (4x50) pecho, espalda, over arm y crawl, venció el equipo A, constituido por los aficionados siguientes: A. O. Meyer, Emilio Vives, Miguel A. Egaña y Jorge Ibáñez.

En la carrera de 50 metros estilo pecho con ventaja para señoritas,

tor empleando 1'33". Segundo fué Raúl Garibaldi.

El equipo C, constituido por Carlos Bur, Carlos Brennecke, Aldo Siri, Carlos Spaghenberg, Miguel A. Egaña, Armin O. Meyer y Mario E. del Bó, triunfaron en la cinchada para todo nadador.

Ernesto A. Morello obtuvo la victoria en los 400 metros estilo libre

to por: Armin O. Meyer, M. Avila, Jorge Ibáñez, Mario E. del Bó, Ernesto Morello, Carlos Brennecke y Emilio Vives, correspondiéndole el triunfo al equipo A, por 2 goals a cero.

Una vez finalizado el programa, la fiesta prosiguió en su faz social, bailándose hasta cerca de las 9 horas.

El equipo Moretti - Polet venció en la Americana Gigante

Alfonso Piccin triunfó en el handicap Madison Square Garden

Realizóse ayer en el velódromo del Club Huracán un interesante programa ciclista que tenía por base la disputa de una carrera de 100 kilómetros denominada Americana Gigante.

Con anterioridad se disputó el handicap Madison Square Garden sobre 5 vueltas de pista o sea un total de 2250 metros.

Alfonso Piccin con máquina Automoto obtuvo el primer puesto clasificándose en los lugares inmediatos César Moretti, Julio Polet y Francisco Rodríguez.

Acto seguido se efectuó la prueba clou del programa la Americana

Gigante sobre un total de 100 kilómetros, y en la que se registró el siguiente resultado:

1o.—Equipo Moretti-Polet, con 57 puntos.

2o.—Piccin-Malvassi con 36 puntos.

3o.—Aimo De Meyer con 20 puntos.

4o.—Lozzeria-Ebner con 19 puntos.

5o.—Cugnot-Del Gesso con 11 puntos.

El tiempo empleado en esta carrera fué de 2 horas 50 minutos 52 segundos y 3/5.

GRAN CHOPERIA CENTRAL

SAN LUIS 1069

Chop SCHLAU. — Pruben CHOP ROSARIO, se expide directamente de la cámara.

ESPECIALIDAD EN SANDWICHES

Solo dos favoritos ganaron en la reunión hípica de ayer

Cavour contó con muchos partidarios en la del desquite y dejó la impresión de haberlo corrido su jockey pour la galerie. - Picarón que no iba a correr abandonó la categoría de perdedores

La canícula que se hizo sentir con todo el rigor, apocó el ánimo hasta de los más enragé de los carreristas y por tal causa se hizo notar el escaso público que concurrió a la reunión que se efectuó.

La tarde fué de las más malas que pudo tener la cátedra, pues solo dos favoritos resultaron triunfantes, Lincoln y Catalpa, fueron ellos.

Y podemos decir que si las cosas se produjeran como ayer en varias reuniones, no estaría lejano el día en que el Hipódromo Independencia se moriría de inacción.

Hubo hechos que dejaron mucho que desear y que pudieron ser apreciados hasta de los más neófitos, pero la Comisión de Carreras, sigue haciéndose la sueca y se le importa un pepino del público y de sus intereses.

En fin, que día a día nuestro hipódromo cae en desprestigio y los encargados de velar por su engrandecimiento siguen dormidos en las pajas o cuidan en su stud de que uno de sus pupilos anotados para la reunión próxima sea escondido lo mayormente posible para que pague un dividendo reconfortable.

PISOTON QUE EN SU PENULTIMA PRESENTACION HABIA FINALIZADO DE LOS ULTIMOS OBTUVO AYER LA VICTORIA EN LA PRIMERA

La honradez, puesta a prueba varias veces por determinados cuidadores los salvan de poder creer en malas jugadas de parte de ellos.

Este caso es el del caballo Pisotón. El hijo de Pisafuerte había finalizado en su penúltima presentación de los últimos.

Ayer en una carrera brava, con enemigos a los cuales había escotado de lejos, el hijo de Piversión, ganó en forma brillante, y cuando faltaban doscientos metros para la raya.

Esta performance tornamos a decirlo, hubiera dejado mal parado a cualquier otro que no fuera Carmelo Sosa, pero siendo él, nada podemos decir.

Reclario y Shout, fueron los encargados de mostrar el camino desde que las cintas dieron paso, trenzándose en lucha. Cuando ya se creía en la victoria del hijo de Negro, por no haberle podido quebrar el pensionista de Grigera, surgió el defensor del Brandy Ball y consi-

guó dominar al de Burton por un pescuezo.

Tercero fué Shout, cuarto Contracac, una especie de robo antes de correrse esta carrera, finalizando quinto Oloroso el de la corrida en 1.19 sobre la distancia y que le sacará canas verdes a Martín de los Santos (H).

SIBUET CONSIGUIO QUEBRAR LA GUIGNE QUE LO PERSEGUIA PIMPON QUE GANO DE UNA HEBRA FUE EL ENCARGADO DE HACERLO

Leotard fué el favorito de la segunda carrera, pero el hijo de Charmin y Ingrata Firts, solo logró alcanzar el tercer puesto.

Quickflyer enseñó el camino durante un corto trecho, pero de inmediato el hijo de Ascabeador se corrió al frente y regulando Martín el tren a piacere, consiguió conservar cabalgadura y al volcar el codo corderse más al frente para ganar al final a Quickflyer por un cuerpo.

Pimpón que no había ganado antes de mala suerte luce un alto grado de preparación y puede en su próxima presentación repetir la hazaña.

Una que corrió como una leona fué la hija de Carlos XII que cuida Pettazzini.

Si no le toca luchar desde la salida peleándole a Pimpón, ella hubiera sido la ganadora de la carrera.

Leotard hizo la del cangrejo habiendo corrido ayer en el tercer puesto con suma dificultad.

Custodia, cuarta al reprisar, volvió ayer a ocupar la misma colocación.

Martín se lució ayer en la dirección del pensionista de Sibuet ganando a sus colegas de puro vivo.

SOLO LINCOLN Y LICEO FUERON DE LA PARTIDA EN LA TERCERA

Liceo en el premio "La Unión" fué el único que se le animó, al invicto en nuestras pistas, Lincoln.

Si se descontaba su triunfo, aún cuando hubieran corrido todos, en un match mano a mano con Liceo no podía perder el nieto de Orange.

En efecto, dejó que el pupilo de Morales se floreciera 200 metros en la delantera para pasar luego él y el trote inglés venirse hasta la meta la que cruzó con 1 y 1/2 cuerpo de ventaja sobre su único rival.

PICARON HIZO SUYA LA CARRERA DE PERDEDORES

El hijo de Picacero y Sin Huellas del cual se nos dijo no se ría de la partida, el sábado por la mañana, salió corriendo y haciendo suyo el premio "Ultima Hora".

Desde que las paralelas se alzaron y con facilidad pasmosa se impuso el nieto de Bridge of Cannay.

Fratellina un sport elevado, que lo persiguió de cerca fué la que se clasificó segunda de Picarón, tercer finalizó Prófrigo un debutante en nuestras pistas, que al partir no lo hicieron muy bien, entrando, cuarta Decet.

La favorita Puntada, no alcanzó colocación ninguna, por no haber

El servicio médico en el hipódromo

El aprendiz Medina, dirigiendo al caballo Citrón en la primera, causa de un pechazo que le pegó uno de los competidores de esa carrera, rozó con la pierna izquierda la empalizada.

Debido a ello regresó al paddock rengu y entre unos cuantos buenos voluntarios le sacaron la bota, pudiéndose apreciar, entonces, que tenía hinchada.

Como es de práctica no faltó quien informara a uno de los empleados del Jockey de lo que le había pasado a Medina y pronto este llegó hasta donde estaba el lesionado.

Pero ese señor tuvo que conformarse con decirle a Medina que no había ningún medicamento a mano en el recinto del paddock y que este debía trasladarse hasta las tribunas populares, por sus propios medios, para que allí le fuera practicada una pequeña cura.

Fué entonces cuando alguien insinuó que eso era bochornoso para la institución, puede el numeroso público situado frente a las pizarras comentaría el caso picarescamente y dejaría muy mal parada a la institución.

Y qué quiere que le haga yo señor?, contestó entonces el empleado.

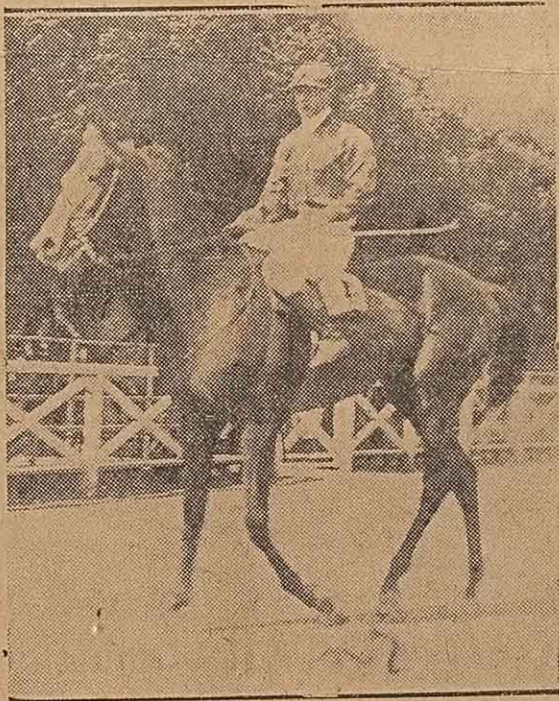
Cuando menos que se lo lleve en la ambulancia hasta la enfermería.

Nada puedo hacer yo caballero, volvió a decir el empleado y Medina tuvo que ir a saltos, con un pie descalzo hasta la enfermería que está situada debajo de las tribunas populares, diciéndole a las claras el espectáculo, que presencié el público, de lo poco que se encargan las autoridades de la buena marcha de nuestro hipódromo.

La causa no tiene otra explicación que el tren de economía que se lleva a cabo en el Jockey Club, economías en la que se halla involucrado el aguijalado a los empleados, el no adquisición de medicamentos y otras cosas de necesidad urgente, para, con los pocos pesos que ellas puedan representar, subsanar en parte, las pérdidas que el restaurant por administración le acarrea diariamente.

Es menester que la Comisión de Carreras, deje de lado esas estúpidas economías y provea cuanto antes a ciertas cosas que cuestan bien poco.

Un botiquín no alcanza a valer 20 \$, el Dr. Solari puede decirlo.



Pisotón, que por fin respondió ayer a sus ejercicios en privado y a los desvelos de Carmelo Sosa

tenido una partida feliz y por haber sufrido un serio tropiezo en mitad del camino.

CATALPA GANO DE UN EXTREMO A OTRO

Como estaba previsto la velocísima hija de Tyni y Tourquoise II fué la ganadora de la sexta.

Pasando en seguida a la delantera que de un principio tomó Pimpón, la descendiente de La Nenita se cortó al frente, entrando al derecho con gran ventaja y llegando a la raya con tres cuerpos de luz sobre Pimpón.

Con este hijo de Preámbulo y Pimpón se corrieron una faja pero tuvieron que estrecharse contra la velocidad de Catalpa.

F. T., entró tercero repitiendo sus performances anteriores finalizando cuarto Alfeo.

HALCON GANO LA DEL DESQUITE, DONDE FUE BOMBEADO CAVOUR POR EL CHICO CALCAGNO

Halcón que fué jugado solamente por aquellos que estaban al tanto del secreto, pues la carrera última de ayer nos huele a "estofao" como dicen los carreristas, ganó la carrera final de ayer.

Corriendo a voluntad, con el enemigo más caracterizado que jugaba con su diminuto e inexperto piloto y con el tercero en discordia que fué echado al bombo por su jinete que se pasa al patio de demasiado vivo; el hijo de Larrea redujo la carrera a una de 1400 metros y en esa forma pudo anular la chance de Dele-

gado del cual recibía muchos kilos, cruzando la raya con 3/4 cuerpos de ventaja sobre el defensor de la ecurie Diana.

Venció Halcón en gran tiempo, pero con todo ello creemos nosotros que si la carrera vuelve a correrse de nuevo el hijo de Larrea no gana otra vez.

Desde el nieto

Dos aventajados

No, no nos han fumado a nosotros y a nuestros colegas.

Los hemos creído personas formales que no serían capaces de engañarnos.

Hemos confiado demasiado en que las cosas se hacían en el hipódromo como están estipuladas y también por ello han logrado sorprender nuestra buena fe.

A Picarón no lo habíamos visto trabajar, dentro de las horas reglamentarias de cancha, y creímos que después de esa hora a ningún cuidador se le daría permiso para ello.

Sin embargo el cuidador de Picarón, el inteligente Navarro que desde un primer momento consiguió engañarnos con una fingida sinceridad, trabajó a las doce del día al descendiente de Sin Huellas.

Encontró un compinche en el jockey que le corre sus pensionistas, Genaro De Palma, y este le sirvió a las mil maravillas a sus planes.

De Palma engañó a todo el mundo, como lo hizo Navarro, diciéndole que Picarón no correría, comprometiéndose de paso para correr a Que-

Observamos bien la carrera, Picarón saltó en la delantera bien picado y corriendo. De Palma no soltó mal e hizo las veces de muralla, atajando con su piteada a los que venían detrás de él.

Consiguieron lo que ellos querían, pero también han conseguido ambos que nosotros nos pongamos sobre su pista y no le perdamos pisada.

En lo sucesivo tendrán que cuidarse mucho, mucho, pues no le perdonaremos ni una.

Y por hoy basta.

MARTIN GANO DOS CARRERAS DE PURO VIVO

Con Pimpón y Halcón consiguió las dos victorias.

Con ambos venció de punta a punta, regulando el tren a piacere y anulando todas las posibilidades de sus contrarios cuando estos acordaron que había que hacer correr.

SIBUET QUEBRO LA GUIGNE

Este modesto cuidador, que buscando quebrar la mala suerte fuera a Córdoba y Santa Fe, no consiguiéndolo, pudo por fin ayer, quebrarla.

Presentó a Pimpón como reza el código y el hijo de Ascabeador tomó la delantera y hasta la raya no paró.

Es de desear que esto sea el principio de una serie de victorias, para resarcirse en parte, de las pérdidas que sufriera con anticipación.

INSCRIPCIONES PARA EL PROXIMO DOMINGO

Premio "The Standar", 1600 metros. — Pío Pío, Cuartelero, Pimpón, Cotorro, Lohengrin, Jaguar, Shout, Werther, Ta Bouche, Salvatodo.

Premio "El Marcador", 1200 metros. — Copina, Quickflyer, Llamada, La Hlada, Quirusilla, Quiteña, Custodia, Estinge, Calurosa.

Premio "La Fija", 1600 metros. — Quirusilla, Muguet, Salmerón, Compasiva, El Viejito, Comisario, Liceo, Shout, Pisotón.

Premio "La Nación", 1800 metros. — Ku Klux Klan, Iponá, Gran Canalla, Bayta, Cabo Gallardo, Oldsamita, Bastías, Rigoletto, Tramposo, Supremo, Gay Asient.

Premio "La Razón", 1300 metros. — F. T., Mickle, Leotard, Recoelo, Alfeo, Beautiful, Salto, Amato, Delgado, Marshal Ney.

Premio "La Prensa", 2500 metros. — Tejón, Sensación, Chariot, Metralia, Tabla.

El aventajado Calcagno bombeó a Cavour

Decimos en nuestro comentario que la última carrera nos dejó la impresión de un vulgar y asqueroso acomodo. Y si nos ponemos a analizar los hechos nos convencemos cada vez más.

Empecemos por Nimbus, este debía de correrlo Trugaray, hasta poco antes de cerrarse las anotaciones de la carrera.

Porque pesaba medio kilo más, su cuidador se lo dio a Santana.

Venimos en ella una intención aviesa de parte de Trusta, ya que perdía en ello y no ganaba.

Trugaray es más cachero que Santana y al propio tiempo como piloto 10 kilos superior a aquel.

Por qué entonces Trusta resolvió a último momento, cambiarle la monta?

No hay necesidad de mayores comentarios para hacer resaltar que dá lugar a sospechas y bien fundadas.

Luego la forma en que fué corrido Cavour por Calcagno, que no cumplió las instrucciones en ningún momento, tanta bien claro que esta carrera fué un tongo nada más.

Viene a confirmarse, pues lo que tantas veces hemos oído decir en el hipódromo, sobre la camarilla de vivos, que planea el resultado de una carrera con anticipación.

Calcagno, chico inconsciente y rodeado de malos consejeros, es instrumento de esa mafia de aventajados y por un puñado de pesos está cometiendo tantas barrabasadas y chanchulleros, que no le han costado la patente por obra y gracia única de la Comisión de Carreras que nada vé y que nada sabe.

Elementos de esa índole son indeseables al público y a la buena marcha de cualquier institución pública o privada y cuando más pronto se los elimine es mejor.

Se le ha corrido de aquí a F. T. Rodríguez, se le está haciendo centro a Martín, de penas injustas y sin embargo se deja maniobrar a una

serie de vivos entre los cuales figura el aventajado piloto que ayer corrió a Cavour.

F. T. Rodríguez y Martín no sirven para los intereses de ciertos miembros del Comisariado, no quieren saber de acomodos y otras yerbas, corren para ganar y no para hacer el caldo gordo a otros y es por eso que al primero se le hizo enmigar del Independencia, válidos de todas las artimañas y a Martín si no entra por el aro le pasará lo mismo.

Pero a Calcagno y a otros elementos por el estilo de él a esos solo de cuando en cuando se le apercibe, porque sirven muy bien los intereses de los que los defienden a capa y espada.

Edictos del día

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adria no A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se considere con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. José Gómez o José Gómez Sánchez ya sean a títulos de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Queda habilitado el feriado para esa publicación.—Rosario, diciembre 28 de 1926.—Nemesio Ramos, secretario. en. 8-13 feb

PALACE HOTEL ROSARIO

A todo AMATEUR de la Fotografía dirigimos esta oferta sin Precedente GRATIS

Revelamos todas las películas adquiridas en nuestra sección fotografía.

Nada más ingrato, que sacar una buena vista fotográfica y fracasar su exposición por una revelación imperfecta y siempre costosa.

No vacile pues, en evitarse trabajo y gastar dinero. Ponemos nuestro modernísimo laboratorio a su disposición, con personal competente y garantizándole una revelación perfecta.

Provéase en nuestra casa, de todas las películas que necesite, las que le venderemos SIN recargo de precio, y le serán reveladas GRATIS.

Farmacia PIROVANO

(Anexo Optica y y Fotografía.)

SALTA Y CORRIENTES

ROSARIO.

Paragüería
Peletería
Optica
Fabricación y composuras
El mejor surtido y el precio más bajo
PRECIO FIJO
CASA ROSSETTI
Sarmiento 918 — U. T. 0225
ROSARIO

PIDAN
ALCOHOL PURO
COLOMBRES

en su nuevo envase con tapa metálica.

ESPECIAL PARA FAMILIAS

COLOMBRES & Co Ltda
CORDOBA 1221 ROSARIO

Informaciones Obreras

Cooperativa obrera de pan y consumos

ASAMBLEA DE AYER

Ayer se verificó conforme estaba anunciado la asamblea extraordinaria a que habían sido convocados los socios de esta importante institución cooperativa.

Figuraban en la orden del día asuntos trascendentales siendo todos ellos resueltos por los numerosos asociados que hicieron acto de presencia, con un criterio práctico y con la clara noción de la responsabilidad.

Aprobada el acta anterior, se entró de lleno a la discusión de los asuntos que motivaban la orden del día, tratando en primer término la adquisición del salón Ariossi (B. Avellaneda 193 B). El directorio dió amplias explicaciones respecto a la conveniencia de la compra del local, siendo aprobado este temperamento por gran mayoría.

La manera de financiar la operación y reformar el local a los efectos que pueda servir los fines sociales, dió motivo a una larga discusión, serena y bien inspirada, aprobándose por último el criterio expuesto por los miembros que constituyen el directorio.

A fin de llevar a feliz término esta importante operación se resolvió emitir obligaciones que se harían circular entre socios y no socios de la institución.

Previas algunas palabras del presidente de la asamblea, dióse por terminado el acto.

"El Hogar Obrero"

Indiscutiblemente es esta institución obrera la más importante de la República. Su paso un tanto lento, pero seguro y bien consolidado, es una demostración evidente de lo que puede la voluntad y el carácter puestos al servicio de las buenas causas.

Lo que en 1905 parecía una verdadera utopía en medio de aquel ambiente indiferente y descreído de la gran capital argentina, hoy es una hermosa realidad que llena ampliamente los fines de su creación.

Los 19 socios que fundaron la sociedad, el 30 de julio de 1905, aportando en total, la suma de pesos 183.50 m/n., pueden contemplar a 22 años de aquella fecha, las consecuencias de su obra: los socios pasan hoy de 7000 y el capital de que dispone la sociedad, en acciones y Caja de Ahorros, pasa de un millón de pesos.

Hasta el momento de la guerra, que trajo consigo tantas y tan graves perturbaciones económicas, financieras y sociales, esta sociedad facilitó préstamos por valor de pesos 711.680 m/n. destinados a la construcción de viviendas para las familias de los socios, que sumaban 1090 personas.

La sección consumos, iniciada en 1913, ha tomado también gran incremento, esperándose con justificado optimismo que este año, las operaciones por este concepto, pasarán de un millón de pesos.

"El Hogar Obrero" seguirá su marcha ascendente para honra de los trabajadores argentinos y orgullo de sus fundadores verdaderos abnegados del cooperativismo.

Suspendióse el acto de anteayer

El sindicato de oficios varios debía realizar anteayer a las 16 horas un acto público en la esquina de B. Oroño y Jujuy.

Por falta de auditorio — que aca, so por el fuerte calor reinante no concurrió — fué postergado este mitin para otra oportunidad.

La conferencia de ayer

Al pie del monumento a Leandro Alem (Parque Independencia) se llevó a cabo ayer a las 17 horas el mitin de la Federación Obrera Local Rosarina.

Abrió el acto Bartolomé Huerta quien se refirió a la reacción capitalista que toma cada día mayor incremento y a la indiferencia de los obreros por la organización sindical.

Terminó con enérgicas palabras para la justicia yanqui que quiere carbonizar a toda fuerza a Sacco y Vanzetti.

A continuación habló José Pérez sobre la jornada de las 6 horas y al progreso de la maquinaria.

Poco público rodeaba la tribuna.

En la vieja tierra de los Incas, los aborígenes siguen siendo esclavos brutalmente explotados

De una entrevista con el indio Ricardo Santos

Por una natural repulsión hacia la injusticia, sentíamos nuestros puños crispados leyendo la exposición clara y sencilla, pero sentida, que hace este típico representante indio ante un importante colega de Buenos Aires.

No son noticias nuevas las que nos trae Ricardo Santos, ya que otros parias como él nos dijeron anteriormente con palabras impregnadas de rabia, toda la injusticia millonaria que pesa sobre sus espaldas. No ha mucho todavía, el doctor Juan B. Justo hizo pública una correspondencia de un jefe indiano en la que le pedía que interpusiera sus buenos oficios ante ciertas instituciones, a fin de que hiciera disminuir, oigase bien, tanta humillación y tanta vergüenza.

Nos imaginábamos que la civilización había penetrado también en territorio peruano. No es así. Se hace sentir todavía en aquel pedazo de suelo americano, un feudalismo sin escrúpulos que todo lo avasalla. La bota del patrón sigue siendo arbitraria y omnipotente con todos los derechos arcaicos y bárbaros del que dispone la razón de la fuerza.

Ricardo Santos, obrero campesino de la tierra de Augusto Leguía, ha debido emigrar obligado por una constante y criminal persecución policial. Oigamos lo que dice:

La tierra de los Incas—

—¿Cuál es la actual situación social del Perú?

—Perú cuenta con más o menos 6 millones de habitantes, de los que 3 y 1/2 millón, son indios, que componen la masa campesina y anal fabeta, causa verdadera de la indigna explotación de que son víctimas, como más adelante relataré.

1 y 1/2 millón son los que componen la masa artesana y de obreros asalariados de las ciudades, y un millón de blancos, de procedencia europea, y criollos de otra raza, que son los que constituyen la casta explotadora.

Esta es, pues, la verdadera situación social del Perú. Una mayoría explotada y una minoría que se apoya en el privilegio. Entre ambas, ad más, media la separación racial.

—¿Y en que se ocupan estos 3 y 1/2 millones de indios?

—Hay que tener en cuenta que en el Perú hay dos grandes grupos de indios que son: los nómadas que viven en las selvas, de quienes no me he de ocupar por no conocer su situación y los indios que viven en las ciudades o parcialidades, que son los verdaderos braceros de la agricultura y que están divididos en cuatro regiones, según sus ocupaciones y zonas de vida.

Salarios de hambre—

La inmensa faja de la costa está poblada por indios llamados yanacunas, que son los colonos de las grandes estancias e ingenios azucareros, en los que trabajan, por mi-

seros salarios de cincuenta centavos, más de 12 y 14 horas diarias, recibiendo, además, el trato brutal del garrote y la tortura. Para estos castigos, dentro de la propia estancia, que allá se llaman hacienda, existen lugares especiales, formándose así un pequeño estado terrorista dentro de otro.

No menos interesante es referir la situación de los habitantes de las alturas, que tienen oficio de pastores. Estos sirven gratis, sin ninguna clase de remuneración, antes, al contrario, son ellos los deudores del gamonal, del que toman misera porción de sus pastales para poder alimentar a sus animales. Si por casualidad muere algún ganado del patrón, el indio tiene que pagar el suyo, y de los mejores animales. Por último hay veces en que el patrón exige que el ganado se le venda al precio que él fija, en la forma más caprichosa y lesiva para los intereses del indio.

Situación de los Quichúas—

En las quebradas o sean los valles encerrados por montañas, habitan los quichúas, por legua y por raza. Estos son los propietarios agricultores y colonos de las haciendas de "pan llevar", en las que trabajan por salarios miserables de 10 centavos diarios, un poco de "coca", su bebida preferida, chicha, maíz y papas cocidas. Estos por lo general son poseedores de parcelas de 300 a 550 metros cuadrados, propiedad comunal del "ayllu", pero cuyos productos de cultivo monopoliza el patrón o patronos cercanos, por los precios que quieren fijar.

Venta de criaturas—

—¿Y además se atribuyen algunos "derechos" los dominantes?

—Indudablemente. Imagínese que tienen derecho de vender virtudes indígenas! Un obsequio frecuente es el de regalarse "indios", que mañana serán esclavos, a los que se arranca de sus madres y padres sin ninguna consideración.

También se prestan sus respectivos indios y en este caso se llaman "pongos", quienes van a servir a los lugares que sus patrones designan. El infeliz tiene que ir a lugares distantes, a pie, llevando la comida para todo el tiempo que esté fuera. Con las mujeres se hace lo mismo.

El bárbaro hecho de Pernada—

—¿No se respeta a nadie?

—¿Qué se va a respetar! Las doncellas, a las que se llama "mitanis", además de esclavas en el trabajo doméstico, son las víctimas naturales de los "ccaras" o sea los hijos del patrón. En cuanto la india resulta en cinta se le arroja de la casa negándosele todo derecho a reclamo, a ella y al hijo que nazca.

Este último caso se produce con más frecuencia por obra de los frailes católicos, que son los más frecuentes e inhumanos abusadores de las indias.

ra protestar por tu condena, para exigir tu libertad.

Yo hablaré en Pesada, cerquita de tu prisión. Mi voz llegará hasta tus oídos. Pero más todavía. Vamos a seguir tu obra trunca. Dentro de pocos meses la voz de la U.S.A. llegará a los yerbales desafiando a los capangas. Mañanco será nuestra bandera.

Los marítimos del Paraguay y sus similares argentinos

El delegado de la U. S. A. ciudadano Marcos Kaner, que recientemente visitó el Paraguay por mandato de esta importante institución obrera, pudo detenerse varios días en la Asunción a efectos de estudiar la situación de los obreros de aquel país, siendo al mismo tiempo portador de cordiales saludos de los camaradas argentinos.

Una vez apersonado a la Liga de Obreros Marítimos, todos los obreros sin discrepancia alguna, ratificaron su adhesión a sus similares de esta República, en el caso de la F. O. M. solicitase su valioso concurso a los efectos de su reorganización.

Digna de imitarse, es esta actitud de confraternidad de los trabajadores paraguayos.

La Liga de los Derechos del Hombre

Con motivo de la absurda pretensión de las autoridades argentinas al gobierno de Francia, respecto a la extradición de los presuntos autores del asalto al Banco de San Martín, Ascaso, Durrutti y Jover, la Liga de los Derechos del Hombre ha realizado el sábado ppdo. en París, un grandioso mitin.

Se habló con frases vibrantes contra las dictaduras europeas, pero en especial modo se refirieron a las autoridades francesas que bajo ningún concepto debe permitir la extradición solicitada.

Finalmente, la asamblea votó un orden del día, que dice así:

"La asamblea, conmovida ante la terrible suerte que les esperaba a los acusados, espera que el gobierno y el parlamento impedirán semejante crimen".

Sindicato de ladrilleros

En Provincias Unidas y Piñatanos (Barrio Godoy) se realizó ayer la asamblea de los obreros ladrilleros.

Concurrieron un buen número de ellos, presidiendo la reunión José Fernández.

Aprobada el acta anterior, se pasó a tratar la actitud de los crumireros que trabajan en el horno de José Piñol, que habían prometido hacer causa común con el sindicato mientras el referido patrón no aceptara la readmisión del obrero injustamente despedido.

Se cambian ideas a los efectos de boicotarlos, pasándose después a designar secretario general del sindicato. Por mayoría de votos se eligió al compañero Pascual Ejarque.

Se resolvió realizar una velada el día 22 del corriente en el local de obreros ladrilleros.

Previo resolución de otros asuntos de poca importancia se levantó la sesión.

Los obreros de la casa Virasolo (B. Aires) están en huelga

Los pintores de la casa Alejandro Virasolo están en huelga desde hace unos días, por quererseles obligar a trabajar 10 horas diarias en vez de ocho.

Estos obreros en actitud firme contra el explotador Virasolo no permitirán de ninguna manera que desaparezca la bella conquista de las 8 horas.

Exigen para volver al trabajo, que las dos horas de más que quiere imponer el patrón, sean abonadas con doble jornal.

El Club Boca Juniors se adhiere al boicot a "Crítica"

La prestigiosa institución atlética boquense, en una gran asamblea celebrada recientemente, resolvió, por mayoría de votos el boicot al diario "Crítica" actualmente en conflicto con la Federación Gráfica Bonaerense.

Es un bello gesto de solidaridad con los trabajadores gráficos, quienes realizan activas gestiones en todo el país para doblegar la soberbia del señor Bottana.

El calor

La elevada temperatura que se hiciera sentir el sábado y ayer, hoy se ha mantenido en el mismo pie y si se quiere se ha hecho sentir con más rigor.

En los barrios comerciales, los más centrales de la ciudad y por ende más encerrados entre las altas paredes de los edificios ha puesto a prueba la resistencia de los que por fuerza han tenido que estar en él.

A 40 grados ha llegado la temperatura y hubo momentos que se hizo imposible transitar por las calles.

Se repetirá el caso de la ola de calor en Norte América? Hemos oído exclamar a varios.

Tendremos que meternos en aguas del Paraná? decían otros.

Lo cierto del caso es que si no cae una pequeña lluvia que refresque el ambiente, los pobres mortales nos llenaremos como barra de hielo expuesta al sol.

DEPORTES

El premio "Gaston Lehmann" es otra de las pruebas que hará disputar el Club Provincial el 16

ESTA RESERVADA PARA CORREDORES DE CUARTA CATEGORIA

REGLAMENTACION

Art. 1.—Anualmente y en las seis fechas que fije el Club Atlético Provincial se disputará esta prueba reservada para corredores de cuarta categoría sobre la distancia de 10 kilómetros (20 vueltas de pista), con 4 clasificaciones, o sea, 1 cada 5 vueltas.

Art. 2.—Las clasificaciones serán las siguientes: 3 puntos al ganador de cada embalaje; 2 puntos al segundo; 1 punto al tercero.

Al ganador del último embalaje se le computará 5 puntos.

Si dos o más corredores resultaren con igualdad de puntos, se procederá de inmediato a un match decisivo sobre la distancia de 2 kilómetros (4 vueltas de pista).

Art. 3.—Si el número de participantes en cada prueba excediera de 12, la Comisión organizadora podrá hacerla disputar en cuantas series crea necesarias, previo sorteo que se efectuará públicamente y dentro de los 15 minutos anteriores a la hora fijada para comenzar la carrera.

Art. 4.—La inscripción será admitida hasta 5 días antes de la fecha fijada para cada carrera.

Art. 5.—El Club Atlético Provincial no se responsabiliza por ningún accidente o perjuicio que pudiere producirse a consecuencia de estas pruebas.

Esta carrera se realizará el 16 del corriente, en el Velódromo del Club Atlético Provincial.

Picadillo footballístico

Por la final del ascenso volvieron a encontrarse ayer en la Capital Federal los equipos de intermedia de Honor y Patria y San Telmo. A pesar de los esfuerzos realizados por los componentes de ambos teams, el score no pudo ser abierto, empujando por consiguiente por segunda vez el partido.

Estudiantes de La Plata derrotó por 6 goals a uno a Vélez Sarsfield en el encuentro semifinal por la Copa de Competencia.

La Liga del Sur (Bahía Blanca) solicitará afiliación a la Confederación Nacional de Football. Así lo han resuelto los delegados que se reunieron el sábado extraordinariamente a tales efectos.

Instituto de Córdoba al vencer por tres tantos contra cero a Belgrano en el partido que sostuvieron ayer, se clasificó campeón de la temporada 1926.

Los flamantes campeones no experimentaron ninguna derrota durante el desarrollo de este certamen, evidenciando en todas sus presentaciones una superioridad manifiesta sobre sus rivales.

En el Hospital Rosarlo, no se atiende a los enfermos

Bien sabemos, que esto no ha de sorprender al lector. Desde estas mismas columnas, hemos tenido que fustigar duramente a las autoridades del citado nosocomio, por la negligencia manifiesta en el desempeño de su delicada misión. Hoy, nuevamente nos ocupamos del asunto ante la denuncia que nos hace el señor Pascual Fachini, vecino de esta ciudad. La esposa del denunciante abortó en su domicilio y atendida por la Asistencia Pública, se le aconsejó, en vista de que sufría una fuerte hemorragia, que la internaran en el hospital Rosarlo. Así lo hizo al día siguiente dándosele una cama en la sala No. 6. Pero como pasaron ocho días sin ser revisada por los médicos de la sala y persistiera la hemorragia, el señor Fachini, pidió que se le atendiera como correspondía. Recién entonces fué examinada su esposa por uno de los médicos y éste no encontró mal alguno, indicándole que llevara a la enferma a su domicilio. Ya en su casa el denunciante solicitó los servicios de un médico particular quien ha encontrado a la enferma en estado sumamente delicado y manifiesta su extrañeza por cuanto en un simple examen ha encontrado vestigios del aborto que demuestran que en el hospital Rosarlo, la enferma no fué ni siquiera revisada durante los ocho días que permaneció internada.

¿Hay o no razón para afirmar que en el Hospital Rosarlo el desquicio y la negligencia es su estado normal?

Art. 5.—A los competidores que en el conjunto de las 6 carreras obtuvieran mayor número de puntos, se les adjudicarán:

Al primero: Una bicicleta marca "Erelco" donada por los señores R. Lehmann y Cia.

Al segundo: Un artístico reloj, donado por los Sres. R. Lehmann y Cia.

Art. 6.—Para clasificar a los ganadores se computarán:

6 puntos al primero, en cada una de las seis pruebas.

4 puntos al segundo, id. id.

3 puntos al tercero, id. id.

2 puntos al cuarto, id. id.

1 punto al quinto, id. id.

Art. 7.—Para esta carrera regirán las disposiciones pertinentes establecidas en sus Estatutos y Reglamentos por las Federaciones Ciclista Argentina y de la Provincia de Santa Fe.

Art. 8.—El derecho de inscripción para las 6 pruebas es de un peso m/legál, que se abonará por una sola vez y en el acto de inscribirse.

Art. 9.—La inscripción será admitida hasta 5 días antes de la fecha fijada para cada carrera.

Art. 10.—El Club Atlético Provincial no se responsabiliza por ningún accidente o perjuicio que pudiere producirse a consecuencia de estas pruebas.

Esta carrera se realizará el 16 del corriente, en el Velódromo del Club Atlético Provincial.

Siempre con todo éxito los trámites de fusión del football tucumano. Los delegados de las dos entidades manifestaron que tenían plenas facultades para tratar el asunto en forma definitiva.

Tiro Federal eligirá esta noche sus autoridades

Esta noche a las 20 y 30 horas tendrá lugar la Asamblea General Ordinaria del Club Atlético Tiro Federal, la que se llevará a cabo en el local del Cine Selecto sito Avenida Alberdi e Intendente Lamas y en la que se tratará la siguiente orden del día:

10.—Consideración de la memoria y balance anual al 31 de Diciembre de 1926.

20.—Designación de dos socios para que suscriban el acta de la asamblea.

30.—Elección de la Comisión Directiva para el período 1927.

40.—Designación de socios honorarios.

50.—Asuntos varios.

Nota.—De acuerdo con el artículo 57 de los Estatutos, pasada media hora para la fijada para la asamblea y no habiendo asistido la cantidad reglamentaria de socios, se constituirá esta con el número presente.

Postergación de la Asamblea de la Soc. de Socorro Mutuos entre Orientales

Debido a la falta de número para formar el quórum establecido por los estatutos, postergóse para el 14 del corriente la asamblea que la sociedad del epígrafe debía llevar a cabo el día 7 con el objeto de aprobar la memoria y balance del año fenecido y elegir la Comisión Directiva para el presente año.

En el local de la calle Maipú 641 a las 21 y 30 del expresado día y con el número de socios que hubiere presente será llevada a cabo la asamblea que nos ocupa.

Se ha empezado a construir el basamento para la fuente belga

Se han iniciado ya los trabajos para emplazar en la plaza Sarmiento, la fuente que la colectividad belga donara a nuestra ciudad.

Como las piezas que componen la obra artística de referencia ya se encuentran en esta, podemos anticipar que los trabajos citados pueden efectuarse con toda regularidad. Por su parte, el director de paseos y jardines Don Carlos Navarro, se propone replantar, a plazo breve, las obras de trazado de los jardines estilo versallesco que proyectara para la plaza Sarmiento en la parte que circundan las calles de Entre Ríos, San Juan, Corrientes y San Luis.